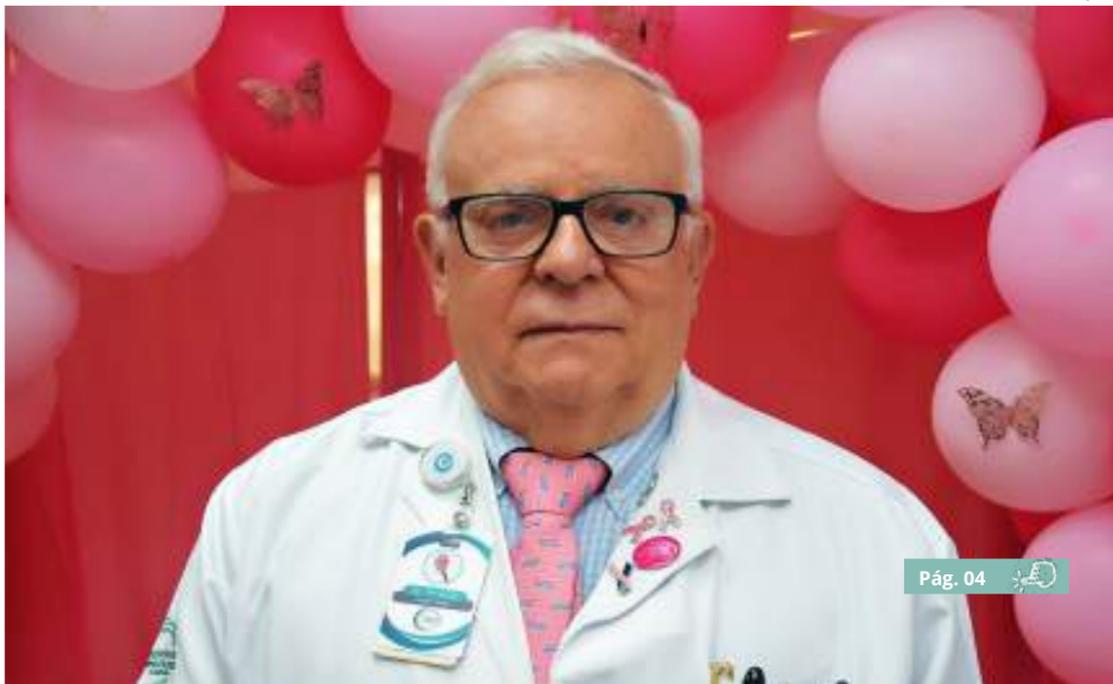


Outubro Rosa Mês de conscientização sobre o câncer de mama em mulheres e homens

Foto: Banco de Imagem



Fernando Medina, oncologista, diretor do CECAN- Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba

O Outubro Rosa é um movimento internacional de conscientização para o controle do câncer de mama. A campanha, que ocorre duran-

te todo o mês de outubro, busca compartilhar informações sobre o câncer de mama e promover a importância do diagnóstico precoce.

Pág. 04

COM A NOSSA EXCLUSIVIDADE SEU IMÓVEL É COMERCIALIZADO 3X MAIS RÁPIDO

FRIASNETO
CONSULTORIA DE IMÓVEIS

friasneto.com.br

Cidade

Pág. 20

Barjas Negri dispara no 2º turno com 47% das intenções de votos

Foto: Divulgação



Cultura

Pág. 31



Eza Severi

A mente criativa por trás do Hallowyn e Rock in Wyn, exclusiva para a PiraCult

Vida Saudável
Doenças transmitidas quando se dá descarga com a tampa do vaso aberta

Estética
Protetor solar vencido pode aumentar o risco de queimaduras

Turismo
Parques imperdíveis em Campos do Jordão

Saúde
Saiba tudo sobre Miocardite

Cidade

Pág. 08

Próteses mamárias de tricô e crochê ajudam mulheres que superaram o câncer de mama

Cidade

Pág. 12

Cabelegria: Como R\$100 podem transformar a vida de quem enfrenta o câncer

Cidade

Pág. 16

Uniodonto – 20 anos certificada pela norma ISO

Cidade

Pág. 19

Acipi apresenta nova solução para recuperação de crédito

Cidade

Pág. 06

Tomossíntese: método que acelera diagnóstico preciso do câncer de mama

Foto: Banco de Imagem



Médica radiologista do Sabin Diagnóstico e Saúde destaca vantagens do exame que detecta microlesões imperceptíveis por exames convencionais

Boa leitura!

Marro Grande

CONHEÇA A NOVA GRADE PROGRAMAÇÃO da legítima e mais querida webrádio da cidade

FOLHA DE PIRACICABA
O JORNAL CONECTADO COM A CIDADE

TERÇA 22/10 9 hs da manhã

YouTube Instagram Facebook Twitter



Artigo

Aguardente é um importante assunto

... para discutir, historiar, trabalhar, pesquisar, conhecer mitos e preconceitos do vultoso folclore nacional, nem sempre respeitoso.

Não é só tema de botequim e, ao relembrá-lo, vêm-me vivos e claros os ensinamentos de horas e horas de aula, reuniões técnicas e práticas, além das centenas de horas diurnas e noturnas de chão de fábrica em engenhos e destilarias de todos os tipos. Foram horas em engenhos de uma moenda assentada sobre chão batido até modernas destilarias contínuas.

Pessoalmente, tomei conhecimento da bebida destilada de cana-de-açúcar por via técnica e científica, pelo privilégio de poder acompanhar os ensinamentos do Professor Jayme Rocha de Almeida, catedrático da ESALQ-USP. Não passei pela fase de iniciação por libações alcoólicas. Entrei no mundo da aguardente pela técnica e pela ciência. Aprendi muito e, no meu ocaso, venho contando algumas experiências, na expectativa de que em algum momento venham a ser úteis. Sabe-se como é difícil transmitir experiência pessoal.

A partir dos meados do século XX a indústria e a comercialização da aguardente foram tomadas por impulso desenvolvimentista sem precedente, sobretudo no Sudeste. A produção atingiu volumes crescentes, para o que muito contribuiu o aumento da população.

Paralelamente as instituições de pesquisa existentes aumentaram seus quadros técnicos e criaram novos grupos de pesquisa em vários domínios, como microbiologia da fermentação alcoólica, tecnologia das operações, destilação, tecnologia da cana e outras.

As empresas que tem como uma de suas atividades a aquisição de aguardente de produtores independentes, criou a técnica de homogeneização de grandes volumes uniformes da bebida e seu engarrafamento com características equalizadas. Esse sistema, enquanto executado com armazenamento em recipientes de madeira não afetava negativamente a qualidade do destilado. Todavia, a in-

dústria continuou a produzir e a crescer, coincidindo com o início da carência de espécies nativas tradicionalmente usadas para tanoaria.

A carência de madeiras nativas fez nascer uma medida oficial protetiva contra desmatamento e extinção das espécies nativas.

O impedimento natural do corte das espécies e a falta de reposição sem replantio e pelo crescimento muito lento de novas mudas até dimensões industrializáveis, causou a carência.

Não é absurdo estimar em séculos o tempo de duração da crise de madeiras nativas, pelos fatos de não serem divulgados programas de replantio e crescimento muito lento das espécies adequadas. Outras providências devem ser investigadas. O estudo de espécies alternativas é uma proposta que me apraz. Demorada e longa buscará manter as qualidades sensoriais semelhantes às tradicionais da bebida original multi secular do país.

A indústria não podia parar, interromper o consumo e o aumento da produção industrial. Era preciso encontrar uma solução e os industriais a encontraram no armazenamento em tanques de aço, ainda que com alteração das características sensoriais tradicionais, como se verá.

Na qualidade de pesquisador experiente e estudioso da tecnologia da fabricação de aguardente por muitas décadas, vejo-me compelido a aceitar o armazenamento em tanques de aço, como método industrial obrigatório, sem competidor. É válido para destilarias de mui grande volume de produção, ou empresa de comercialização dotada de eficientes artifícios de homogeneização e simulação de melhoria das qualidades sensoriais.

Afirmo aceitar o armazenamento industrial, mas guardei respeitosa divergência, mormente agora, quando investigação recente apoiada pela ESALQ-USP abre horizontes para tanoaria de espécies exóticas exploráveis em cultivos alternativos racionais renováveis.

Urgel de Almeida Lima

Artigo

A tragédia das privatizações

A população da cidade de São Paulo e de outras cidades da região metropolitana viveu momentos de absoluto desespero durante mais de 4 dias em razão do apagão elétrico, da queda de mais de três dezenas de árvores, semáforos pisados e muitos outros transtornos após uma chuva que durou pouco mais de meia hora no dia 11 de outubro.

O prefeito de São Paulo, Ricardo Nunes, do MDB, que disputa a reeleição com Guilherme Boulos, 50, do PSOL, apressou-se em culpar os ventos fortes pela queda das árvores e também a ENEL, empresa privatizada responsável pelo abastecimento de energia elétrica, isentando-se totalmente de qualquer responsabilidade pelo ocorrido.

Ricardo Nunes tem alguma razão: a ENEL é realmente culpada pelo apagão elétrico – que já ocorreu em outras ocasiões, com maior ou menor amplitude. Porém, sua responsabilidade, como prefeito, é evidente e inescapável. Ficou demonstrado que todas as árvores que caíram sobre casas, carros e sobre a fiação elétrica haviam sido objeto de solicitações de poda por parte dos moradores e que não foram atendidas pela prefeitura.

Mesmo após a chuva, a prefeitura levou muitas horas e mesmo dias para providenciar a sua remoção, prologando os transtornos, com ruas interditadas, carros soterrados – sem que seus proprietários pudessem acionar o seguro e casas destruídas.

O prefeito alega que mais de 6 mil pedidos de poda de árvores, não atendidos era de responsabilidade da ENEL, pois essas árvores estão em contato com a fiação elétrica. Aqui a responsabilidade é dupla: da ENEL, por não cumprir sua obrigação, e do prefeito, que foi incapaz de tomar uma atitude enérgica em defesa da população para evitar o pior. Entretanto, essa questão nos remete ao centro do problema: a privatização.

O fornecimento de energia elétrica em São Paulo e no Rio de Janeiro, até 1966, era feito pela Light, empresa privada de origem canadense. Naquele ano, a empresa foi estatizada pelo governo federal. Em 1981, o governo do Estado de São Paulo adquiriu a parte paulista da empresa – já estatizada – e criou a Eletropaulo, mantendo seu caráter público.

Com o advento dos governos neoliberais, a partir da posse de Fernando Collor, em 1990 e de Fernando Henrique Cardoso, em 1995, começou a onda de privatizações de empresas estatais no Brasil. Em 1998, no processo de privatizações promovido pelo governo de Mário Covas (PSDB), a Eletropaulo foi adquirida pela empresa norte-americana AES, tornando-se AES-Eletropaulo. Em 2018, a

AES colocou a empresa à venda na Bolsa de Valores – sempre com a concordância do governo paulista e do governo federal da época – sendo adquirida pela italiana ENEL.

A ENEL promoveu um enxugamento radical no quadro de funcionários da empresa, demitindo centenas de técnicos, engenheiros e outros profissionais. Não à toa, durante o recente apagão, um drone flagrou dezenas de caminhões e outros veículos estacionados no pátio da empresa, enquanto a população sofria com a falta de energia.

Importante lembrar que Fernando Henrique Cardoso, dentro do processo de privatizações, criou as agências reguladoras, entre elas a ANEEL (Agência Nacional de Energia Elétrica). Fica claro, ao longo do tempo, que essas agências são um verdadeiro colchão de amortecimento das pressões e demandas sociais sobre as empresas privadas, preservando seus interesses. O atual presidente da ANEEL, totalmente omissos diante dos desmandos da ENEL, foi nomeado pelo ex-presidente Jair Bolsonaro e tem mandato até 2027.

Hoje, com a privatização da SABESP, promovida pelo governador Tarcísio de Freitas, debaixo de forte repressão da tropa de choque dentro da ALESP, estamos vivendo a reedição de um roteiro muito conhecido. As empresas privadas visam apenas o lucro e nada farão para melhorar o atendimento à população. Assim será, infelizmente, no caso do serviço de água e esgoto, em plena emergência climática. Será preciso muita mobilização para impedir o desastre ambiental e social que está privatização anuncia.

Aliás, Tarcísio de Freitas não hesitou em enviar tropas da Polícia Militar para reprimir com violência moradores da Zoina Sul de São Paulo que protestavam contra a morosidade da prefeitura e da ENEL em atender suas necessidades, enquanto os alimentos estragavam em suas geladeiras e pessoas doentes corriam risco de vida por não poderem usar aparelhos.

Tarcísio ainda não está satisfeito: quer privatizar o metrô, a empresa ferroviária (CPTM), as escolas estaduais e todos os demais serviços públicos que possam render aos empresários, seus aliados nos negócios e na política, polpudos lucros. Apagões, perdas e transtornos à população não sensibilizam essas pessoas. O único caminho é a mobilização popular.

Professora Bebel é deputada estadual pelo PT e segunda presidenta da APEOSP

Diretor Comercial: Marcelo Germano; **Editora Revista Us:** Rosana Di Hipolito; **Diagramação:** Flavio Salgueiro; **Arte Final e Tratamento de Imagem:** Daniel Kusunoki; **Revisão:** Ana Lucia Valente
E-mail: contato@folhadepiracicaba.com.br.
Site: www.folhadepiracicaba.com.br.

folhadepiracicaba ▾



Nota...



10,5 mil
publicações

27,6 mil
seguidores

3.824
seguindo

Jornal Folha de Piracicaba

Notícias Diárias

Conexão com Leitor

Podcast Semanal - Entrevistas toda terça-feira... mais

linktr.ee/folhadepiracicaba

Painel profissional

493 mil visualizações nos últimos 30 dias.

Editar perfil

Compartilhar p...

Contato



Parceiros



Podcast Folha



Revista US



Eleições 2024

493 mil visualizações nos últimos 30 dias!

A palavra é dedicação! Um trabalho realizado com motivação, visão, perseverança, diálogo e trabalho em equipe.

Obrigada, Piracicaba!

FOLHA DE PIRACICABA
O JORNAL CONECTADO COM A CIDADE

Outubro Rosa: câncer de mama na mulher e no homem, uma realidade PRESENTE



Fernando Medina, oncologista, diretor do CECAN - Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba

Outubro Rosa é um movimento internacional de conscientização para o controle do câncer de mama. A campanha, que ocorre durante todo o mês de outubro, busca compartilhar informações sobre o câncer de mama e promover a importância do diagnóstico precoce.

O movimento começou nos Estados Unidos na década de 1990, onde laços cor-de-rosa foram distribuídos aos participantes de uma corrida pela cura do câncer de mama em Nova York. Desde então, o Outubro Rosa evoluiu para um fenômeno mundial, com países de todos os continentes participando de alguma forma, seja iluminando monumentos de rosa, realizando eventos educativos ou promovendo iniciativas de saúde.

A principal mensagem do Outubro Rosa é a promoção do autoexame das mamas e a realização regular de mamografias, dependendo da faixa etária e dos fatores de risco da pessoa. O diagnóstico precoce é crucial porque aumenta significativamente as chances de tratamento bem-sucedido e, consequentemente, de cura.

Além disso, o movimento também serve para arrecadar fundos para a pesquisa do câncer de mama e para apoiar as mulheres que estão passando pelo tratamento, oferecendo uma rede de suporte. Outubro Rosa é um exemplo de como a conscientização e a ação comunitária podem ajudar a combater uma das doenças mais comuns entre as mulheres do mundo todo.

O câncer de mama é um dos tipos de câncer mais comuns e uma das principais causas de morte por câncer entre mulheres em todo o mundo. No Brasil,

segundo o Instituto Nacional de Câncer (INCA), ele representa o tipo de câncer mais frequente entre as mulheres, excluindo-se os casos de câncer de pele não melanoma.

Incidência

Globalmente, estima-se que uma em cada oito mulheres será diagnosticada com câncer de mama ao longo da vida. A incidência varia significativamente entre os países desenvolvidos e em desenvolvimento, sendo geralmente maior nos países desenvolvidos, devido a fatores como maior expectativa de vida, diferentes estilos de vida e maior uso de métodos de detecção.

No Brasil, estima-se que haja mais de 73 mil casos novos anualmente. O câncer de mama também afeta homens, embora em menor escala (menos de 1% dos casos).

Os fatores de risco para o câncer de mama incluem:

- **Idade:** o risco aumenta com a idade, com a maioria dos casos diagnosticados em mulheres com mais de 50 anos.
- **Histórico familiar:** ter um parente de primeiro grau (mãe, irmã ou filha) que teve câncer de mama.
- **Genética:** mutações nos genes BRCA1 e BRCA2 aumentam significativamente o risco.
- **Histórico reprodutivo:** exposição prolongada a estrogênio, como menstruação precoce (antes dos 12 anos), menopausa tardia (após os 55 anos), primeira gravidez após os 30 anos ou nunca ter tido filhos.
- **Estilo de vida:** consumo de álcool, obesidade, falta de atividade física e dietas ricas em gordura podem aumentar o risco.

O tratamento do câncer de mama avançou significativamente ao longo das últimas décadas. As opções de tratamento incluem cirurgia (lumpectomia ou mastectomia), radioterapia, quimioterapia, terapia hormonal e terapias biológicas.

A evolução no tratamento foca cada vez mais em abordagens personalizadas, baseadas no tipo e estágio do câncer, bem como nas características individuais da paciente. Terapias direcionadas, como inibidores de HER2, têm melhorado significativamente o prognóstico para pacientes com certos tipos de câncer de mama.

Diagnóstico Precoce

O diagnóstico precoce é crucial para melhorar o prognóstico do câncer de mama. Quando detectado precocemente, o câncer de mama tem uma excelente taxa de cura, com taxas de sobrevivência de cinco anos chegando a 90% ou mais em muitos países.

Programas de rastreamento, como mamografias regulares, são fundamentais para a detecção precoce. No Brasil, o Ministério da Saúde recomenda mamografia para mulheres entre 50 e 69 anos a cada dois anos, ou mais frequentemente dependendo do risco individual.

O Outubro Rosa continua a ser um período importante para a conscientização sobre essas questões, promovendo educação sobre o câncer de mama e incentivando as mulheres a participarem ativamente na gestão de sua saúde.

O Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba, CECAN, desempenha um papel crucial no cuidado e na conscientização sobre o câncer em sua comunidade. A instituição é reconhecida por seu compromisso com a promoção da saúde e oferece uma série de programas destinados ao diagnóstico precoce do câncer de mama, bem como à educação da comunidade sobre essa doença.

DIA DO MÉDICO
18 de Outubro
Parabéns!

Hoje é dia de celebrar
a vocação para o cuidado.

O exercício da profissão protege e cuida
da maior dádiva de Deus: a vida.

Feliz Dia do Médico.

Unimed Piracicaba

unimedpiracicaba.com.br

O CECAN promove um programa de diagnóstico precoce do câncer de mama que é essencial para aumentar as taxas de sucesso no tratamento e cura. Esse programa inclui a realização de mamografias e outros exames de imagem que ajudam a detectar o câncer em estágios iniciais, quando as opções de tratamento são mais eficazes e menos invasivas. A acessibilidade a esses serviços é crucial, e o CECAN se esforça para garantir que eles estejam disponíveis para a maior parte da população de Piracicaba e região.

Além dos serviços de diagnóstico, o CECAN organiza palestras e workshops para a comunidade, com o objetivo de educar o público sobre o câncer de mama. Essas palestras são ministradas por especialistas em saúde que discutem não apenas as últimas pesquisas e tratamentos disponíveis, mas também ensinam sobre a importância do autoexame e do acompanhamento médico regular. Essas iniciativas ajudam a desmistificar o cân-

cer de mama e encorajam as pessoas a tomarem medidas proativas para a detecção precoce.

Reconhecendo a importância de educar todas as faixas etárias, o CECAN também oferece programas voltados para os jovens, com o intuito de esclarecer sobre o câncer de mama. Essa iniciativa visa informar os jovens sobre os fatores de risco e a prevenção do câncer de mama desde cedo. A educação precoce é crucial para que os jovens adotem hábitos saudáveis que podem reduzir o risco de câncer no futuro.

Esses programas do CECAN são vitais não só para a detecção e tratamento do câncer de mama, mas também para fortalecer a saúde da comunidade como um todo. Ao focar em educação, prevenção e tratamento precoce, o Centro de Oncologia da Santa Casa de Piracicaba está fazendo uma diferença significativa na vida de muitas pessoas.

Câncer de mama no ho-

mem, uma realidade PRESENTE...

O câncer de mama em homens, apesar de raro, é uma realidade que precisa ser encarada com seriedade. A detecção precoce aumenta consideravelmente as chances de sucesso no tratamento e cura. Mas como diagnosticar o câncer de mama em homens precocemente?

1. Conheça seu corpo:

• **Autoexame:** A familiaridade com o próprio corpo é fundamental. Homens devem observar e palpar suas mamas regularmente, prestando atenção a qualquer alteração como:

- Nódulos (carços) endurecidos, geralmente indolores.
- Alterações na pele da mama (vermelhidão, inchaço, retração).
- Secreção pelo mamilo, especialmente se for sanguinolenta ou escura.
- Inchaço ou nódulos na axila.

2. Consulte um médico regularmente:

• **Exame clínico:** Mesmo na ausência de sintomas, a consulta médica periódica é crucial. O médico irá examinar as mamas e poderá identificar sinais suspeitos que passariam despercebidos no autoexame.

3. Exames de imagem:

• **Mamografia:** É o exame mais importante para o diagnóstico precoce, mesmo em homens. A mamografia permite a detecção de nódulos muito pequenos, antes mesmo de serem perceptíveis ao toque.

• **Ultrassonografia:** Pode complementar a mamografia, auxiliando na avaliação de nódulos e na diferenciação entre lesões benignas e malignas.

4. Fatores de risco e histórico familiar:

• **Converse com seu médico:** Se você tem histórico familiar de câncer de mama (mãe, irmã, filha), ou se apresenta fatores de risco como idade avançada, exposição à

radiação, alterações genéticas ou condições hormonais, converse com seu médico sobre a necessidade de realizar exames preventivos com maior frequência.

5. Biópsia:

• **Confirmação do diagnóstico:** Caso seja identificada alguma alteração suspeita nos exames de imagem, uma biópsia será necessária para confirmar o diagnóstico e determinar o tipo de câncer.

Lembre-se:

• O câncer de mama em homens não é exclusividade de pessoas com histórico familiar.

• A maioria dos nódulos nas mamas não são cancerígenos, mas é fundamental investigar qualquer alteração.

• O diagnóstico precoce aumenta consideravelmente as chances de cura.

Não hesite em procurar um médico ao primeiro sinal de alteração nas mamas. A sua saúde é o seu bem mais precioso!

REPRESA

SANTA MARIA DA SERRA/SP

CONDOMÍNIO
ONDAS GRANDES 2



TERRENOS A PARTIR DE
1.000 M²

**ENTRADA
+ 24 VEZES
SEM JUROS**

**ESCRITURA
NO ATO**

PLANTÃO DE VENDAS NO LOCAL
SÁBADO E DOMINGO



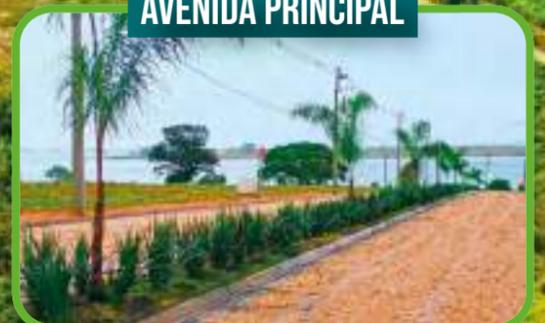
WHATSAPP DE PLANTÃO
19-97401.2299

19 2105.0555

2 RAMPAS



AVENIDA PRINCIPAL



REGISTRO DE INCORPORAÇÃO R-3/20.951, EM 11/12/2020 - MATRÍCULA 20.951

Conheça a Tomossíntese, método que acelera diagnóstico preciso do câncer de mama

Médica radiologista do Sabin Diagnóstico e Saúde destaca vantagens do exame que detecta microlesões imperceptíveis por exames convencionais

A importância das campanhas de conscientização, como o Outubro Rosa, pode ser traduzida em números: o Brasil apresenta risco estimado de 66,54 casos de câncer de mama a cada 100 mil mulheres. Somente em 2023, foram 74 mil novos diagnósticos. A Tomossíntese Mamária, método mais eficiente para detectar o câncer de mama, se tornou uma importante ferramenta na luta contra a doença. Ao possibilitar a visualização das estruturas internas a partir de ângulos diferentes, o exame aumenta em até 40% o diagnóstico de alguns tipos de tumores.

De acordo com a médica radiologista do Sabin Diagnóstico e Saúde, Nara Fabiana Cunha, a detecção precoce das lesões aumenta as chances de sucesso do tratamento, com vantagens significativas advindas da tomossíntese mamária. "A introdução da tomossíntese nos protocolos clínicos têm transformado o rastreamento e o diagnóstico do câncer de mama, permitindo a detecção de lesões em estágios

mais iniciais".

A médica explica as vantagens e indicações da Tomossíntese Mamária:

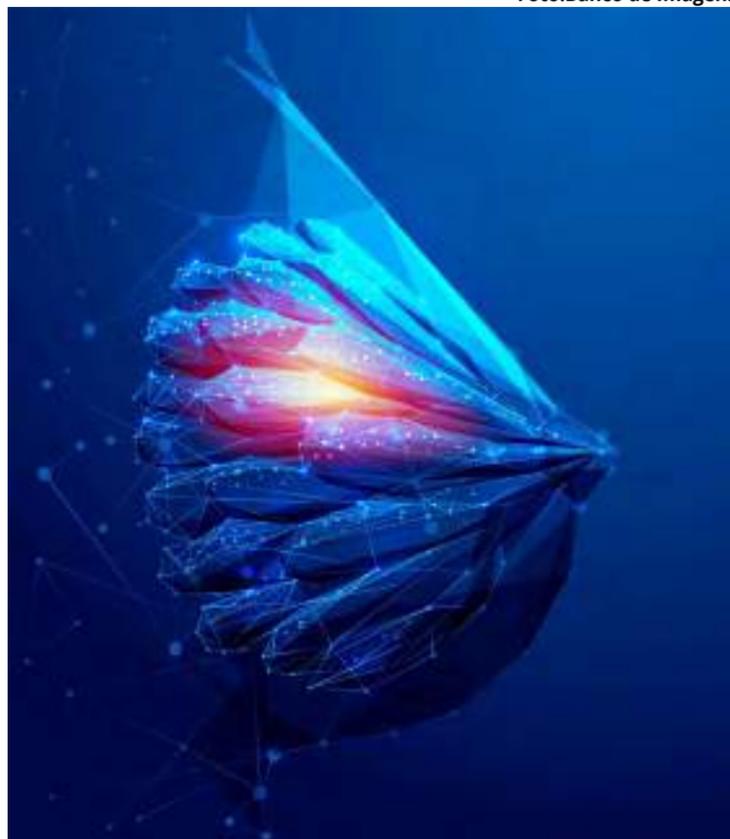
Raio-X em movimento

Enquanto a mamografia digital 2D captura uma imagem estática da mama comprimida, a tomossíntese utiliza um movimento de arco do tubo de raio-X para captar múltiplas projeções da mama. Tomadas em cortes finos de 1 mm de espessura, essas imagens são reconstruídas digitalmente para criar inúmeros ângulos da mama. "A tomossíntese permite aos radiologistas observarem cortes sucessivos das mamas, o que ajuda a identificar pequenas lesões que poderiam passar despercebidas em imagens bidimensionais", detalha Nara.

Recomendação para mamas densas

A tomossíntese mamária é especialmente recomendada para pacientes com mamas densas, onde a mamografia convencional pode ter dificuldades na detecção de lesões. A técnica se destaca por identificar distorções

arquiteturais, assimetrias e nódulos ocultos no tecido glandular. "Pacientes que apresentam alterações detectadas na mamografia digital 2D ou possuem histórico familiar de câncer de mama podem se beneficiar dessa abordagem, que oferece maior precisão diagnóstica."



A detecção precoce das lesões aumenta as chances de sucesso do tratamento

18 de outubro

ANS nº 34.600-4

Dr. Téo Cláudio Zambello - CRM SP 12.797

Dia do Médico

Bem mais que **parabenizar**, nós queremos **agradecer** estes profissionais que tem como vocação a arte de **cuidar da vida.**

uniodonto

O nosso sorriso é **único.**

uniodontopiracicaba

Parabéns!

Nossa homenagem e agradecimento a quem transforma conhecimento em cura e humanidade em conforto!

18 de outubro
Dia do Médico

A ARTE DE *florescer* VIDAS

18 DE OUTUBRO
Dia do *Médico*

NOSSA HOMENAGEM A ESSES PROFISSIONAIS QUE CULTIVAM O CUIDADO COM TANTO AMOR E DEDICAÇÃO

Diretor Técnico: Dr. Ray Nogueira Costa Filho / CRM: 39.044

SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA

O Plano que tem Saúde Inteligente

Resp. Técnico: Dra. Vanessa Valente Ventura - CRM 107162

ANS: 354503

“A introdução da tomossíntese nos protocolos clínicos têm transformado o rastreamento e o diagnóstico do câncer de mama, permitindo a detecção de lesões em estágios mais iniciais”

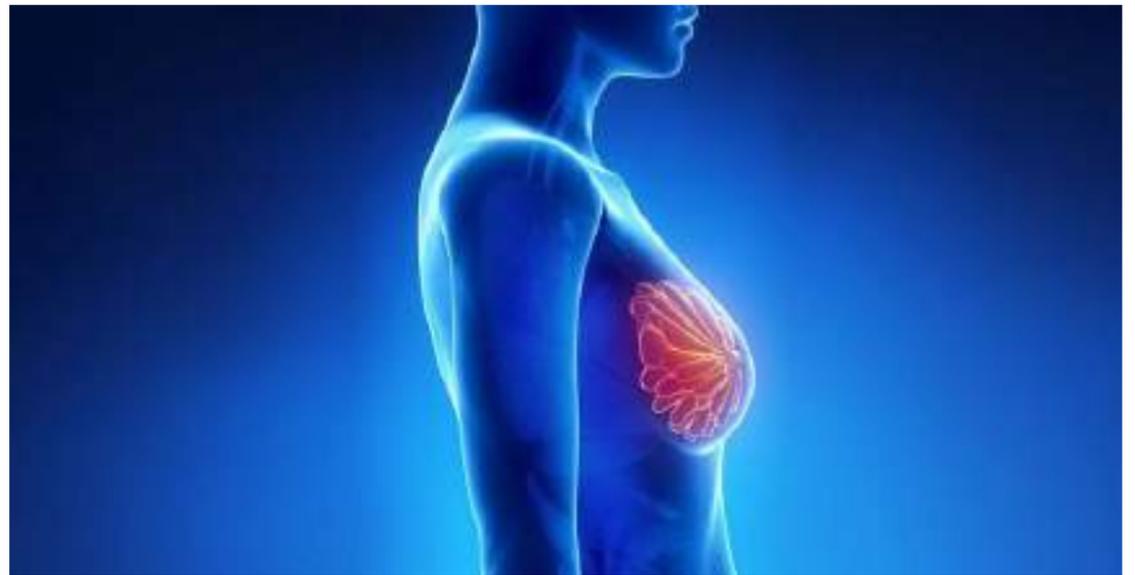
Combinação da Mamografia 2D com a Tomossíntese

Estudos multicêntricos indicam que a combinação da tomossíntese com a mamografia digital pode aumentar em até 30% a detecção de cânceres mamários, especialmente em casos de carcinomas ductais infiltrantes, que são o tipo mais comum da doença. A técnica demonstrou eficácia na redução de até 40% na necessidade de exames complementares, o que minimiza o estresse das pacientes e reduz os custos associados ao diagnóstico.

Exames adicionais

Apesar dos avanços, a tomossíntese não elimina a necessidade de exames complementares em certos casos. Pacientes com nódulos, lesões complexas ou com suspeita de disseminação do câncer podem precisar de ultrassonografias ou ressonâncias magnéticas para uma avaliação mais completa. “Esses exames adicionais ajudam a garantir que nenhum detalhe seja negligenciado e que o tratamento seja o mais eficaz possível”, alerta a especialista do Sabin.

A ultrassonografia mamária, por exemplo, é amplamente utilizada como exame complementar, especialmente em mulheres jovens ou com tecido mamário denso. A ressonância magnética é particularmente útil em pacientes de alto risco e na avaliação de implantes mamários, mas é um exame mais caro, com maior tempo de realização



e menor disponibilidade em comparação à tomossíntese.

Fatores de risco para o Câncer de Mama

- O câncer de mama não tem uma causa única. Embora seja mais frequente em mulheres, os homens também podem ser acometidos pela doença.
- A prevalência maior está em mulheres acima dos 50 anos de idade, contudo a doença também alcança outras faixas etárias. E quando ocorre abaixo dos 40 anos, a doença tende a ser mais agressiva.

Confira três fatores que aumentam o risco do câncer de

mama:

Fatores genéticos e hereditários

Envolvem o histórico familiar e estão, muitas vezes, relacionados a mutações genéticas passadas entre parentes consanguíneos. O risco de desenvolvimento do câncer de mama de caráter hereditário ocorre em 5 a 10% dos casos.

Fatores endócrinos

Associados à produção hormonal, especialmente à exposição ao estrogênio, os fatores endócrinos ou de história reprodutiva incluem aspectos como: primeira menstruação precoce ou menopausa

tardia; mulheres com gravidez após os 30 anos, ou que nunca gestaram ou amamentaram; aquelas que fazem/fizeram uso de medicamentos anticoncepcionais orais ou terapias de reposição hormonal.

Fatores Comportamentais e Ambientais

Fatores diretamente ligados aos hábitos e estilo de vida. Ingestão de álcool ou substâncias químicas, sedentarismo, obesidade (principalmente após a menopausa) e exposição a radiações ionizantes contribuem para aumentar o risco da doença.

polloengenharia.com

DIA DO Médico

18 DE OUTUBRO

Parabéns para todos aqueles indispensáveis na luta pela vida!

POLLO
engenharia

Est. José Graçano Bianchi, 100 - Piracicaba, SP 13426-423 | (19) 3424-2713

18 OUT

Dia do médico

Nossa gratidão a quem dedica seus dias ao cuidado, à cura e à renovação da esperança em cada vida.

ANS 41873-1

hfcsaude

HFC Saúde

Próteses mamárias de tricô e crochê ajudam mulheres que superaram o câncer de mama

Círculo ensina o passo a passo para confeccionar peças artesanais inspiradas no projeto Knitted Knockers, dos Estados Unidos

Artesanato em prol de uma causa. Isso que motivou um grande grupo de tricoteiras e crocheiras voluntárias dos Estados Unidos a se unirem para confeccionar próteses mamárias gratuitas para mulheres que tiveram **câncer de mama** e foram submetidas à mastectomia ou lumpectomia. Elas fazem parte da organização Knitted Knockers, que promove encontros e disponibiliza tutoriais descritivos, além de vídeos e outras informações, sobre como fazer os modelos em tricô e crochê para incentivar que mais pessoas participem dessa corrente do bem.

Inspirada por este projeto, a Círculo, maior fabricante de fios para trabalhos manuais da América Latina, reuniu ar-

tesãs na Flórida em uma aula on-line para reproduzir a receita da prótese de crochê e de tricô, para que elas possam fazer para elas mesmas usarem ou para doar. Essas receitas foram traduzidas para o português pela equipe da Círculo, no Brasil, e agora podem ser replicadas aqui também.

A produção das próteses artesanais passa por testes e análises da **Knitted Knockers** para assegurar que sejam macias, confortáveis, leves, duráveis e autorizadas por seus médicos. A Círculo tem dois fios aprovados para esta iniciativa: o Anne e o Charme, os mais tradicionais da marca têxtil brasileira. "Eles passaram por testes de qualidade pelas próprias voluntárias da instituição. Ao adquirir esses

produtos pela **Amazon** dos Estados Unidos (as pessoas podem comprar pela Amazon ou em lojas físicas), os consumidores já visualizam o selo de aprovação para este fim, que ganha ainda mais destaque no **Outubro Rosa**, mês em que se divulgam muitas ações pelo mundo pela conscientização e prevenção do câncer de mama", comenta Fernando Rodrigues, diretor da Lince International, base da Círculo nos EUA.

A prótese mamária de tricô ou crochê é recomendada para mulheres que optaram por não se submeter à cirurgia de reconstrução mamária e também para aquelas que têm de esperar por um período até estarem aptas a fazer a reconstrução.



As próteses artesanais de fios são macias e bonitas e, quando colocadas em um sutiã normal, assumem o formato e o toque de um seio real



VILA BOYES
i m ó v e i s

O IMÓVEL QUE VOCÊ PRECISA NO LUGAR QUE VOCÊ MERECE.

Fale conosco e **encontre o seu futuro lar!**



(19) 3301-0813

www.vilaboyesimoveis.com.br

@vilaboyesimoveis

contato@vilaboyesimoveis.com.br

Rua Dona Eugênia, 694 - São Dimas - Piracicaba/SP - CEP 13416-401

“As artesanais permitem que a pele ‘respire’ melhor. O ideal é optar por fios mais naturais, como o algodão, e ainda assim, sempre ficar alerta para qualquer sinal de reação alérgica, que apesar de ser uma raridade, pode ocorrer”

Palavra de especialista

De acordo com a cirurgiã oncológica, **Patrícia Câmara**, a reconstrução mamária pós-cirurgia de câncer vai muito além da estética e de se sentir mais bonita. “Ela faz parte da autoestima da paciente, da recuperação da feminilidade, de se sentir bem consigo mesma novamente”, comenta. Porém, existem pacientes que preferem não passar por uma cirurgia de reconstrução, seja pela condição clínica mais grave com comorbidades e/ou a idade mais avançada, por exemplo. “O risco cirúrgico pode ser elevado, então a opção é só fazer a mastectomia ou lumpectomia”, explica a médica. Ela afirma que existem outros casos em que a mulher também escolhe não dar sequência aos processos de reconstrução, pois demanda um cuidado que nem todas estão dispostas a seguir. “Geralmente, é preciso usar o expensor, que depois será substituído pela prótese, ou seja, mais uma etapa que algumas preferem não passar”, conta. Ainda pode ocorrer uma situação muito rara, que é a re-

jeição da prótese, chamada de ‘Síndrome do Silicone’.

Além de todas essas questões relacionadas à condição de saúde e às preferências dos pacientes, a cirurgiã oncológica lembra que outro ponto importante é o menor acesso à cirurgia de reconstrução aos pacientes do SUS. Por isso, acredita que as próteses mamárias de tricô e crochê podem ser uma boa alternativa. “É necessário esperar cicatrizar a mama totalmente, retirar todos os pontos e estar sem nenhuma secreção. Quando o paciente necessita de radioterapia, geralmente depois da cirurgia, a pele fica mais sensível durante o tratamento e não pode usar nada. Quando concluída esta parte, é preciso aguardar mais umas semanas para evitar abafar o local sensibilizado. Todas essas etapas devem ser acompanhadas pelo médico oncologista para avaliar cada caso”, esclarece a médica.

Confeccionados em diversos tamanhos, formas e cores, os modelos de tricô e crochê podem ser feitos sob encomenda

com ou sem mamilo. Muitas mulheres acham as próteses mamárias tradicionais quentes, pesadas e pegajosas e não podem ser usadas por semanas após a cirurgia. Já as próteses artesanais de fios são macias e bonitas e, quando colocadas em um sutiã normal, assumem o formato e o toque de um seio real. Além disso, são ajustáveis, laváveis e podem até ser usadas durante a natação.

“As artesanais permitem que a pele ‘respire’ melhor. O ideal é optar por fios mais naturais, como o algodão, e ainda assim, sempre ficar alerta para qualquer sinal de reação alérgica, que apesar de ser uma raridade, pode ocorrer”, finaliza Patrícia.

Nos Brasil e Estados Unidos

As próteses mamárias de crochê e tricô são o foco da **Círculo** neste Outubro Rosa. No Brasil, a empresa têxtil disponibiliza o passo a passo para quem quer fazer e ser voluntária para ajudar a recuperar a autoestima de mulheres que passaram pela mastectomia e lumpectomia. Um e-book gratuito está

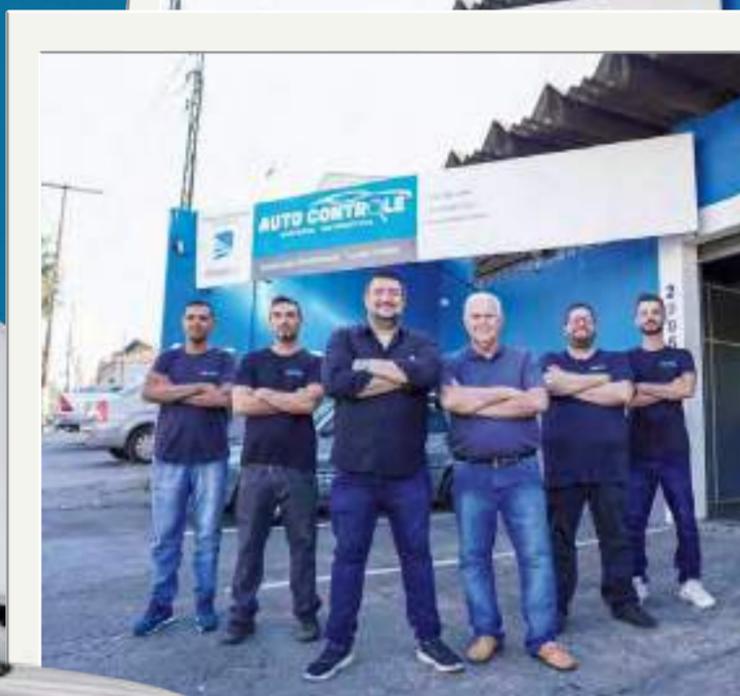
disponível para ensinar como fazer. No site <https://www.circulo.com.br/receitas/protese-de-mama-em-trico> é possível conferir como fazer.

Já nos Estados Unidos, se juntará à causa da **Knitted Knockers**. A cada novelo de Charme ou Anne (produtos aprovados pela instituição) vendido nas flagships, será doado US\$ 1 para a instituição. A **Círculo** também promoverá uma aula para ensinar a fazer as próteses e disponibilizará um e-book com a receita com o passo a passo em inglês também no seu site www.circuloyarns.com.

Sobre a Knitted Knockers

É uma organização que conecta tricoteiras e crocheteiras voluntárias com mulheres que tenham tido câncer de mama e sido submetidas à mastectomia ou lumpectomia para oferecer próteses de fios gratuitas, feitas em formatos especiais, para que se sintam confortáveis e confiantes. Com sede no Estado de Washington, a **Knitted Knockers Support Foundation** é também conhecida como **knittedknockers.org**.

Equipe especializada com mais de **15 anos** de experiência em **vistorias**.



AUTO CONTROLE
VISTORIA AUTOMOTIVA



(19) 3927-6906 (19) 99100-5335 @autocontrole_vistoria

Avenida Piracicamirim - 2905 - Vila Monteiro - Piracicaba / SP

Vera Viel é diagnosticada com sarcoma sinovial: entenda a doença

Atriz passou por uma cirurgia e seguirá com tratamento; Oncologistas explicam sobre subtipo raro do tumor que afeta coxas, braços, pés e articulações dos membros

Na última quinta-feira, (10) Vera Viel contou em suas redes sociais que está com um "tumor raro e maligno" na coxa esquerda. A atriz foi diagnosticada com um sarcoma sinovial e passou por uma cirurgia de retirada no dia 11 de outubro.

O diagnóstico foi feito a partir de uma ressonância e, após a cirurgia, Vera seguirá com o tratamento. "Vou comemorar meus 49 anos no hospital na certeza absoluta da minha cura", disse.

Contudo, apesar de

raro, o sarcoma sinovial merece atenção. Segundo Sheila Ferreira, oncologista da Oncoclínicas, esse é um subtipo raro da doença. "Ele acomete as partes moles, ocorrendo com mais frequência nas coxas, braços, pés e articulações dos membros. É um tumor de baixa incidência, sendo responsável por em torno de 5% a 10% dos sarcomas de partes moles nos Estados Unidos, de acordo com o National Cancer Institute. No Brasil, ainda não estão disponíveis dados oficiais de incidência", explica.



Vera Viel

GIANNA MIX
Av. Armando Césare Dedini, 330

VENHA VISITAR O NOSSO ESPAÇO

Pão, filão quentinho todos os dias!
Agora, fresquinho e perto de você diariamente

Logos: Espaço GIANNA, Chico's Bar, GIANNA MIX, BR

“Normalmente, surge um pequeno nódulo que pode ou não causar dor e inflamação. Nas coxas, a doença pode apresentar inchaço e, nos casos mais avançados, provocar inflamação local, vermelhidão e alteração da temperatura da pele”

A médica comenta ainda que a neoplasia pode surgir de maneira aleatória em alguns pacientes. Por isso, estar atento aos sintomas é fundamental: “Normalmente, surge um pequeno nódulo que pode ou não causar dor e inflamação. Nas coxas, a doença pode apresentar inchaço e, nos casos mais avançados, provocar inflamação local, vermelhidão e alteração da temperatura da pele”.

Contudo, a boa notícia é que, através do diagnóstico e tratamento precoce, as chances de cura são maiores. “A abordagem para tratar o sarcoma sinovial deve ser multidisciplinar, incluindo cirurgia, quimioterapia e, em certos casos, radioterapia. A intervenção cirúrgica pode envolver a remoção de músculos, vasos, nervos e até ossos afetados pelo tumor, o que pode resultar em sequelas, dependendo da profundidade da lesão”, aponta Sheila Ferreira.

Conheça os subtipos de sarcomas

A classificação desses tumores levam em consideração os tecidos produzidos, podendo atingir ossos e cartilagens. Os principais tipos são:

- **Osteossarcoma** – é o tipo mais comum de sarcoma ósseo. Acomete crianças, adolescentes e jovens adultos com mais frequência. Ocorre normalmente em ossos longos, como o fêmur, ossos dos braços e da pelve;

- **Tumor de Ewing ou Sarcoma de Ewing** – é o segundo tipo de tumor ósseo maligno mais comum e acomete crianças com mais frequência. Os locais em que costuma surgir são as regiões do fêmur e da pelve. Altamente agressivo, pode se desenvolver também em tecidos de partes moles, como músculos.

- **Condrossarcoma** – o tecido fundamental desse

tipo de tumor ósseo é formado por cartilagem. Surge mais frequentemente em ossos longos e da pelve.

- **Sarcoma Sinovial:** é um tipo de tumor maligno de partes moles que acomete preferencialmente coxa, braço, pés e articulações dos membros.

“Existem diversos tipos de sarcoma, que são definidos a partir das células que se originam e ainda seu grau de agressividade. Em linhas gerais, é um câncer que atinge especialmente ossos e partes moles, como células de gordura, músculos, cartilagens e nervos periféricos. Estima-se que em pelo menos 50% dos casos dos sarcomas de tecidos moles e em grande parte dos casos, 75%, os tumores costumam se desenvolver nos braços e pernas”, explica Bruna David, oncologista da Oncoclínicas.

De modo geral, o grupo de sarcomas pode apresentar

diversas causas. “Os principais fatores de risco para o sarcoma são as doenças genéticas hereditárias, tratamentos de radioterapia na infância e ainda histórico de retinoblastoma, câncer de colo do útero, mama ou linfoma”, comenta a médica.

É possível prevenir?

A grande maioria dos sarcomas não estão ligados a uma causa específica, por isso, não é possível definir uma maneira de prevenir o tumor. Contudo, Bruna David reforça a importância de adotar hábitos saudáveis e transmitir informações de qualidade.

“É fundamental investir na moderação da ingestão de bebidas alcoólicas, ter uma dieta balanceada rica em fibras, frutas e vegetais crus, evitar o tabagismo e praticar exercícios físicos regularmente. Além disso, caso o paciente perceba um nódulo, é necessário a investigação imediata”, finaliza.

VENDAS - LOCAÇÃO - LANÇAMENTOS

CRECI 34.0257-J

PORTO
GESTÃO DE IMÓVEIS

(19) 3052.9595

www.portogi.com.br



Cabelegria: Como R\$100 podem transformar a vida de quem enfrenta o câncer

A ONG Cabelegria comemora uma década de impacto social ao devolver a autoestima de milhares de pessoas. Em 10 anos, já foram mais de 14 mil perucas doadas e mais de 420 mil doações de cabelo recebidas



Quando Mariana Robrahn fundou a ONG Cabelegria, a ideia parecia simples: usar a generosidade de quem tinha cabelo para devolver a alegria de quem, por razões de saúde, perdeu o seu. O que começou como um projeto modesto se transformou em uma verdadeira rede de apoio e solidariedade. “Em 10 anos, já conseguimos doar mais de 14 mil perucas para pessoas que passam por um dos momentos mais difíceis de suas vidas: o tratamento oncológico”, conta Mariana, que também é presidente da ONG.

Desde então, o impacto da Cabelegria só cresce. Foram mais de 420 mil doações de cabelo ao longo dessa jornada, cada uma representando um gesto de carinho e empatia. Mas, por trás dessa rede de solidariedade, há também desafios. “Hoje, nosso maior problema não é a falta de cabelo, mas sim a falta de recursos financeiros para transformar esse cabelo em perucas”, explica a fundadora.

A presidente da Cabelegria lembra com emoção de várias histórias de beneficiários que tiveram suas vidas transformadas. “Temos inúmeras histórias de mulheres que, ao colocar a peruca, sentem que resgataram uma parte delas”, conta Mariana. Para muitas, o impacto vai além da estética; trata-se de recupe-

rar a coragem e a força para enfrentar a doença e os olhares de pena de desconhecidos.

Um dos casos mais marcantes, segundo Mariana, aconteceu durante uma ação em frente a um hospital, com o Banco de Perucas Móvel — um caminhão rosa transformado em um verdadeiro salão itinerante. “Uma mulher entrou chorando copiosamente no caminhão. Ela tinha acabado de desistir de iniciar o tratamento quimioterápico porque não suportava a ideia de perder o cabelo. Mas ao conhecer o nosso trabalho, ela decidiu continuar com o tratamento”, relata Mariana. Essa é apenas uma entre tantas histórias que exemplificam o impacto que a Cabelegria tem na vida das pessoas.

Com 10 anos de história, a Cabelegria se mantém firme no compromisso de transformar vidas. No entanto, o caminho para ampliar esse impacto depende diretamente de recursos financeiros. “Ainda temos muito trabalho pela frente. Queremos continuar devolvendo sorrisos, autoconfiança e esperança para quem está passando por um tratamento tão doloroso quanto o câncer”, afirma Mariana. “Mas para isso, precisamos do apoio de todos.”

Atualmente, a ONG enfrenta um paradoxo curioso. Apesar de ter mais de 2 toneladas de

cabelo em estoque, a produção de perucas está aquém da capacidade. “Temos uma equipe de costureiras com capacidade para produzir 500 perucas por mês, mas devido à falta de recursos financeiros, conseguimos confeccionar apenas 150”, diz



Mariana. Cada peruca custa em torno de R\$100 para ser confeccionada e entregue, valor que inclui a mão de obra das costureiras, os materiais necessários para a confecção, a higienização do cabelo e até mesmo a taxa de envio pelos Correios.

Esse obstáculo levou a Cabelegria a focar sua atual campanha com o objetivo claro: confeccionar 5 mil perucas. “Nossa meta é transformar o máximo possível do cabelo que está parado em perucas para pacientes que precisam resgatar sua autoestima e



enfrentarem o tratamento oncológico com mais confiança”, afirma Mariana. E a missão é clara: “Com apenas R\$100, qualquer pessoa já pode garantir a confecção de uma peruca e transformar a vida de alguém.”

Como participar e fazer a diferença

Doar cabelo sempre foi uma das maneiras mais populares de apoiar a Cabelegria, mas agora, a ONG reforça que a doação fi-

uma peruca. Com uma doação de R\$100 ou mais, a pessoa garante a confecção de uma peruca que será destinada a alguém que precisa. “É um gesto simples, mas que faz uma diferença imensa na vida de quem está passando por um tratamento tão agressivo”, diz Mariana.

Participe!

A ONG Cabelegria está com uma campanha ativa para arrecadação de recursos financeiros, e qualquer valor faz a diferença. Você pode doar pelo site oficial da ONG e ajudar a transformar uma doação de cabelo em uma peruca. Para quem prefere doar cabelo, os procedimentos continuam os mesmos: lave e deixe seu cabelo secar naturalmente, faça um rabo de cavalo e amarre com elástico de borracha e coloque a mecha em um saco plástico para melhor manuseio. O tamanho mínimo para a doação é de 20 cm e enviar para a sede da ONG. Seja qual for a forma de apoio, você estará ajudando a resgatar a autoestima e o sorriso de alguém que está enfrentando o câncer.

Ação em Piracicaba

Hoje, dia 20 de outubro, das 12h às 20h, o Banco de Perucas Móvel estará no Shopping Piracicaba, em Piracicaba, em uma ação especial de corte de cabelo, para receber doações e distribuir perucas para esses pacientes.

Dia: 20 de outubro

Horário: das 12h às 20h

Endereço: Shopping Piracicaba - Av. Limeira, 72 - Areião, Piracicaba - SP, 13414-018

nanceira se tornou ainda mais necessária. “Nós continuamos recebendo doações de cabelo, mas nossa prioridade hoje é arrecadar recursos para confeccionar as perucas. Sem dinheiro, o cabelo não vira peruca e muitas pessoas ficam sem essa oportunidade de resgatar sua autoestima”, explica Mariana. Para contribuir, basta doar qualquer quantia ou tornar-se um doador recorrente, contribuindo mensalmente com o valor que puder.

Além das doações financeiras, também é possível “adotar”

Sindicato dos Metalúrgicos consegue na justiça o pagamento dos trabalhadores da Mause

Acordo de conciliação determina o pagamento a partir de outubro deste ano

“*Ficamos satisfeitos com mais essa conquista para a categoria metalúrgica, mas é importante ressaltar que vamos acompanhar o cumprimento do pagamento...*”

Flavia Vieira

A diretoria do Sindicato dos Trabalhadores Metalúrgicos de Piracicaba e Região acompanhou a audiência presencial para a tratativa de acordo com a empresa Mause S/A Equipamentos Industriais.

A audiência foi conduzida pelo vice-presidente judicial do Tribunal Regional do Trabalho da 15ª Região, desembargador João Alberto Alves Machado, na quinta-feira, dia 10 de outubro, na Seção de Dissídios Coletivos (SDC), em Campinas.

A conciliação foi possível en-



Audiência de acordo aconteceu na SDC, em Campinas

tre as partes diante da proposta apresentada pela 15ª vara e pelo Ministério Público do Trabalho. Ficou acordado que os trabalhadores devem receber o pagamento parcelado, iniciando no mês de outubro do presente ano até o mês de abril do ano de 2025.

Segundo o presidente do Sindicato, Wagner da Silveira (Juca), o acordo garantiu o direito dos trabalhadores, sendo que a

proposta veio por parte do Tribunal e o Sindicato apresentou em Assembleia aos trabalhadores, que juntos definiram a forma de pagamento. “Ficamos satisfeitos com mais essa conquista para a categoria metalúrgica, mas é importante ressaltar que vamos acompanhar o cumprimento do pagamento. E também satisfeitos, afinal os ex-trabalhadores acreditaram na atuação

do Sindicato e do nosso departamento jurídico”.

De acordo com a planilha apresentada na audiência, em caso de atraso ou inadimplência no pagamento está prevista fixação de multa de 50%, a execução antecipada de toda a dívida e ainda, a quitação parcial aos títulos e valores dos Termos de Rescisão de Contrato de Trabalho (TRCTs) dos trabalhadores.

BELMONTE
PIRACICABA

Garanta seu lote com condições exclusivas,

EM UM DOS BAIROS MAIS NOBRES DE PIRACICABA.

Lotes **a partir de 300m²**
O menor preço do m² da região

Em até **48x sem juros***
ou **em até 144x**
Direto com a loteadora

Liberado para construir



No **bairro Campestre**



Área de lazer completa

PRESENCIAL
PAEZ DE LIMA
CONSTRUTÕES | IMPLANTACIONTOS

CLASSE DE SERVIÇO
eggs

(19) 99798-8088
@belmontepiracicaba
belmontepiracicaba.com.br

*Plano de pagamento com entrada de 35% e mais 47 parcelas sem juros com correção mensal pela variação do IPCA desde a data-base do contrato. Consulte condições comerciais no plantão de vendas. Loteamento aprovado pela Prefeitura do Município de Piracicaba sob protocolo nº 338.157, de 15/05/2023, com Alvará Municipal de Licença nº 0002/2023 e Registro de Loteamento R-12/86846 do 2º Oficial de Registro de Imóveis de Piracicaba. As obras de infraestrutura encontram-se executadas conforme TVO nº 0005/2022 (processo nº 82.086/2009) datado de 17/02/2022.



Cemitério Parque da Ressurreição: Um Espaço de Memórias e Acolhimento

Kamila Vallis

Com uma ampla área verde, paisagismo cuidadosamente planejado e uma infraestrutura que transmite paz e serenidade, ele proporciona um ambiente acolhedor para famílias e amigos que buscam eternizar as memórias de seus entes queridos. Aqui, a natureza, com suas árvores e flores, reforça a sensação de continuidade e renovação, tornando cada visita um momento de introspecção e conforto.

Estamos abertos todos os dias, das 7h às 17h, garantindo que o tempo nunca seja um empecilho para as famílias que desejam prestar suas homenagens com tranquilidade. Nossa administração funciona de segunda a sexta-feira, das 7h30 às 16h, sempre pronta para oferecer suporte em questões administrativas e organizacionais. Nos finais de semana, contamos com um plantão especial, das 7h30 às 15h, com foco em sepultamentos e emergências, proporcionando o acolhimento necessário em momentos delicados.

Nosso compromisso com um atendi-

mento humanizado faz a diferença. A equipe do Parque está sempre à disposição para oferecer apoio com empatia e sensibilidade, ajudando as famílias não apenas no momento da despedida, mas também durante todo o processo de luto. Cada vida é honrada de forma única, e nossas opções de sepultamento e homenagens são personalizadas para refletir a história e o legado de cada pessoa.

Além do cuidado com as memórias, estamos sempre atentos aos eventos religiosos que fortalecem o espírito de união e saudade. Em breve, divulgaremos o cronograma das missas e celebrações que ocorrerão no *Dia de Finados*, momento em que nos reunimos para honrar quem já partiu com orações e carinho.

Venha conhecer o Cemitério Parque da Ressurreição, um espaço que acolhe memórias e proporciona momentos de serenidade. Estamos localizados na *Avenida Comendador Luciano Guidotti, 1754, Piracicaba, SP*. Para mais informações, entre em contato pelo telefone *(19) 3426-4877*.

Foto: Divulgação



No Cemitério Parque da Ressurreição a natureza, com suas árvores e flores, reforça a sensação de continuidade e renovação



Um lugar voltado para a vida
Todos os dias missas às 7h

Jazigos para compra e aluguel

Serviços: Floricultura, Velórios,
Sepultamentos, Exumação,
Lanchonete, Playground

Atendimento
(19) 3426-4877

Av. Comendador Luciano Guidotti, 1754,
Bairro Jardim Caxambu, Piracicaba |SP
www.parquedaresurreicao.com.br





ZYONE
FOR ALL

A Zyone Cosméticos, empresa legítima
Piracicabana, orgulhosamente apresenta...

NOVIDADE NA LINHA

Arabë



**Linha completa nas versões de 100ml.
Encomende já com um Consultor Zyone!**

www.zyone.com.br



Uniodonto – 20 anos certificada pela norma ISO

Todos os relatórios apresentados demonstraram conformidade tanto na elaboração quanto em sua execução

Fotos: Divulgação

A Uniodonto Piracicaba passou por nova auditoria periódica presencial, no início do mês para verificação de seus procedimentos internos e produtos diante da norma internacional ISO. A cooperativa de cirurgiões-dentistas está qualificada na norma 9001:2015, atestando os procedimentos de seus serviços internos. A verificação ocorreu pelo auditor Marcos Venegas, da Rina Internacional – Capítulo Brasil. Participaram das verificações os membros do comitê gestão da ISO da Uniodonto, composto pelo doutor Cláudio Zambello, Elaine Zambello, Graziela Taddei e Letícia Delgado.

A auditoria ocorreu durante todo o dia, com auxílio do consultor Wanderley Alves, da WA Treinamentos, que acompanhou e orientou os setores internos sobre os procedimentos necessários



A Uniodonto Piracicaba passou por nova auditoria periódica presencial



Uniodonto completa 20 anos de certificação da ISO

para a verificação. Todos os relatórios apresentados demonstraram conformidade tanto na elaboração quanto em sua execução, outorgando a manutenção da norma ISO 9001:2015.

Segundo o doutor Cláudio Zambello, presidente da Uniodonto, isso atesta a

seriedade e o comprometimento da equipe de funcionários, gestores e dentistas cooperados diante de processos e normas que visem sempre bem atender aos usuários que são denominados de beneficiários da prestação de serviços odontológicos.

Neste ano, a Uniodonto completa 20 anos de certificação da ISO, cujo processo começou em 2002 com assessoria, orientações e adaptações de sua rotina administrativa para atender às normas internacionais. Desde então, nunca deixou de atender às re-

gras desta normatização, passando da versão 2008 para a 2015 na década passada. Isso também consolida uma parceria de duas décadas com a Rina Brasil, empresa de origem italiana que certifica os processos gerenciais da norma internacional.



MATRÍCULAS ABERTAS

SENAI Mário Dedini
Rua Dom Pedro II, 1474 Centro
☎ (19) 3437-4840



SENAI Mário Henrique Simonsen
Av. Marechal Castelo Branco, 1000
Jardim Primavera
☎ (19) 3412-3500



Juízes se reúnem em solidariedade ao magistrado da Vara do Júri do Fórum de Piracicaba

Magistrados defendem direitos do juiz titular da Vara do Júri após alegações de violação por parte de advogado

Foto: Divulgação

N a tarde da última sexta-feira (18), um grupo de magistrados de Piracicaba e região, incluindo o Juiz Thiago Elias Massad, presidente da Apamagis (Associação Paulista de Magistrados), se reuniu no fórum de Piracicaba. O encontro teve como objetivo prestar solidariedade ao juiz Luiz Antônio Cunha, titular da Vara do Júri, que teve seus direitos desrespeitados por um grupo de advogados, de acordo com os magistrados.

Durante a reunião, o juiz Cláudio Luís Pavão, diretor do Fórum de Rio Claro e coordenador da Apamagis naquela região, destacou a importância do manifesto. Ele mencionou que o magistrado foi alvo de um procedimento administrativo sem que fosse ouvido, negando-lhe o direito de defesa.

“Nos reunimos no fórum de Piracicaba para prestar solidariedade ao juiz Luiz Antônio Cunha, cujos direitos foram desrespeitados. A violação do direito de defesa do magistrado não pode ser tolerada”, ressaltou. Segundo o juiz

Cláudio Pavão, essa conduta desrespeitosa não espelha a relação harmoniosa que sempre existiu e haverá de permanecer entre juízes e advogados/OAB, cada qual exercendo seu papel, mas sempre com respeito e urbanidade.

Thiago Elias Massad, presidente da Apamagis, também se manifestou. Ele ressaltou que a associação não pretende entrar no mérito da questão que envolve o júri, mas sim reafirmar o respeito mútuo entre a Apamagis e a OAB (Ordem dos Advogados do Brasil). Massad destacou que a imputação de violação de prerrogativas ao juiz Luiz Cunha carece de um processo adequado, que inclui o direito de defesa e a possibilidade de ouvir a outra parte, o que não ocorreu neste caso.

“Foi imputado ao nosso colega a prática de um ato de violação de prerrogativas de dois advogados. Por isso, estamos aqui dando apoio integral ao magistrado, reiterando que, sem entrar no mérito da questão, toda vez que se imputa algo a alguém, é necessário que



Manifesto de magistrados no Fórum

a pessoa tenha a oportunidade de se manifestar, e neste caso em questão, isso não foi feito.”

A manifestação de apoio dos magistrados, segundo Massad, é um sinal da união da classe em defesa da democracia e do estado de direito. Ele reiterou que a Apamagis está comprometida em proteger os direitos dos magistrados do Estado de São Paulo.

Um documento formal entregue pela Apamagis à presidente da OAB, Patrícia Vanzolini, expressa preocupação com um ato de solidariedade convocado pela OAB em favor de dois advogados, que alegam violação de prerrogativas profissionais. A associação argumenta que a convocação se assemelha a uma sessão de desagravo público e que o Juiz Luiz Antônio Cunha, alvo das alegações, não

teve a oportunidade de se manifestar, o que fere o direito ao contraditório e à ampla defesa. A Apamagis pede a suspensão do ato, enfatizando a necessidade de seguir o rito adequado previsto pelo Regulamento Geral da OAB para garantir os direitos do magistrado. O juiz titular da Vara do Júri, Luiz Antônio Cunha, disse que no momento sua manifestação é por intermédio da Apamagis.

Folha de Piracicaba completa 6 anos

Como parte das comemorações, um site novinho em Folha, mais moderno e repleto conteúdos e funcionalidades

Piracicaba, 257 anos

Mais de 60 mil anos de Rede Municipal vestem os muros para o segundo semestre

WWW.FOLHADEPIRACICABA.BOM.BR

Gestamp assina acordo com Sindicato dos Metalúrgicos e confirma instalação em Piracicaba

A multinacional espanhola deve gerar inicialmente 150 empregos diretos

“A escolha por Piracicaba foi devido a aproximação com a Hyundai empresa que vamos atender inicialmente. E também pela postura e relacionamento com o Sindicato local, onde tivemos a oportunidade de conhecer a infraestrutura, o trabalho realizado e a Convenção Coletiva da categoria”

Flavia Vieira

A cidade de Piracicaba irá contar com a multinacional espanhola, Gestamp, que atua no segmento de engenharia automotiva. A empresa pretende investir aproximadamente R\$ 150 milhões de reais na nova fábrica que será construída no Parque Automotivo, ocupando uma área total de 111.000 m².

Segundo Washington Oliveira, diretor de RH e relações trabalhistas da Gestamp Brasil, inicialmente a empresa deve gerar 150 empregos diretos, tendo a expectativa de ultrapassar 500 empregos dentro de 2 anos de funcionamento “A escolha por Piracicaba foi devido a aproximação com a Hyundai empresa que vamos atender inicialmente. E também pela postura e relacionamento com o Sindicato local, onde tivemos a oportunidade de conhecer a infraestrutura, o trabalho realizado e a Convenção Coletiva da categoria”.

Presente em 21 países, a instalação do grupo Gestamp



Foto: Alexandre Novaes

Diretoria do Sindicato e representantes da Gestamp

no Brasil foi há 27 anos, atualmente possui 7 fábricas no país e com Piracicaba será a oitava em território brasileiro com a produção de componentes automotivos metálicos.

A vinda da nova planta em Piracicaba é comemorada pelo Sindicato dos Trabalhadores Metalúrgicos de Piracicaba e Região, que tem entre seus princípios a geração de emprego. Para o presidente da entidade Wagner da Silveira (Juca), antes de confirmar a instalação em Piracicaba foi fundamental o alinhamento entre empresa e os representantes dos trabalhadores

“Nosso Sindicato está há quase 80 anos atuante e buscando melhorias ao trabalhador. É importante a empresa conhecer nossa trajetória e ter conhecimento de todos os direitos e benefícios que constam na Convenção Coletiva da categoria.”

Segundo o presidente que representa a classe trabalhadora, os diretores da Gestamp tiveram a oportunidade de conhecer a infraestrutura do Sindicato, que prioriza também a qualificação e requalificação profissional.

Na Sede da entidade, existe um departamento de Apoio ao Trabalhador, onde uma pro-

fissional especializada realiza a triagem dos currículos recebidos e a captação para atendimento das vagas disponíveis pelas empresas metalúrgicas “A procura pelo departamento de Apoio ao Trabalhador vem crescendo nos últimos meses, é um serviço disponível para as empresas. No acordo assinado, também estão contempladas algumas exigências do Sindicato, entre elas, café da manhã, almoço e transporte privado aos trabalhadores”, ressalta Juca.

A empresa deve iniciar sua obra em Piracicaba ainda este ano, e com o funcionamento de sua produção prevista para o início de 2026.



Inscrições abertas!

1ª CORRIDA DOS METALÚRGICOS

17 NOVEMBRO
Domingo
A partir das 06h30

5 KM

Confira valores e inscrição na legenda

Clube Recreativo dos Metalúrgicos
Avenida Dois Córregos, 3.110,
Piracicaba - SP

INSCRIÇÕES:
podiumchip.com.br



Nossa administradora de condomínios é

pioneira certificada

ISO 9001 em Piracicaba, garantindo excelência em gestão e serviços.



PRO CONT
condominio



(19) 3377-9333

www.procontcondominio.com.br

Acipi apresenta nova solução para recuperação de crédito

Entre as apresentações, foram abordadas as práticas legais permitidas no processo de cobrança



Encontro abordou os quatro pilares da gestão de crédito para que as empresas aprimorem seus sistemas de cobrança

preendedor que conheça cada perfil dos clientes inadimplentes. Essa aproximação permite que ele consiga personalizar as estratégias de cobrança. É impossível zerar a inadimplência, mas é possível equilibrá-la para que não se torne um problema maior para o empresário.

Durante o workshop, Cardoso apresentou os quatro pilares da gestão de crédito: prospecção, concessão, gerenciamento de carteira e cobrança. Ele frisou que as empresas devem estruturar uma régua de cobrança eficiente, ajustando os métodos conforme os canais e perfis dos devedores. O especialista admitiu, no entanto, que nem sempre é possível ter uma equipe dedicada exclusivamente à recuperação de crédito, especialmente na rotina de pequenos e médios empresários. “Nesse sentido, a Solução CRC se destaca, oferecendo todo o suporte necessário para que as empresas possam recuperar créditos de maneira eficaz, sem precisar lidar diretamente com o processo de cobrança”.

Entre as apresentações dos especialistas, foram abordadas as práticas legais permitidas no processo de cobrança. “Embora o credor tenha o direito de cobrar uma dívida, alguns mé-



Plateia acompanha as orientações sobre técnicas de cobrança na nova parceria que envolve Acipi, Acia e Equifax Boa Vista



Samuel Cardoso apresentou as estratégias de cobrança e destacou a importância da nova Solução CRC para recuperação de crédito

“É primordial ao empreendedor que conheça cada perfil dos clientes inadimplentes. Essa aproximação permite que ele consiga personalizar as estratégias de cobrança...”

Como ajudar empresas e clientes na recuperação de crédito. Esse foi o tom do workshop “Vendeu e não recebeu? Como recuperar”, realizado pela Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba) em parceria com a Equifax Boa Vista, na manhã da última quinta-feira (10), reunindo mais de 70 empresários. Um dos destaques foi a apresentação de uma nova solução para associadas Acipi: a CRC (Central de Recuperação de Crédito), resultado de parceria com a Acia (Associação Comercial e Industrial de Americana).

Samuel Cardoso, supervisor de Processos Administrativos da Acipi e especialista da Equifax Boa Vista, detalha que, em breve, essa nova solução será oferecida às associadas. “Estamos realizando a etapa piloto da CRC com duas empresas pré-selecionadas para testar a solução na prática. Essa fase é essencial para que possamos identificar possíveis melhorias e formatar o serviço com precisão. Queremos garantir que, quando for oficialmente lançada, a CRC esteja funcionando com qualidade, segurança e assertividade”.

A CRC começará com o registro do devedor na base do SCPC/CRC, permitindo que a Acipi e sua equipe assumam o processo de cobrança. Isso é especialmente útil para empresas que não têm tempo ou experiência suficientes para lidar com esse tipo de situação. Vale lembrar que a Equifax Boa Vista disponibilizará ferramentas digitais eficazes, como o e-mail seguro, que proporciona uma comunicação ágil e juridicamente respaldada.

Orientações para recuperação de crédito

Samuel Cardoso explica que mais de 50% dos devedores desejam quitar suas dívidas, sendo muitos deles devedores pontuais com apenas um ou dois registros de inadimplência. Segundo o especialista, conhecer o perfil de cada devedor permite que o empreendedor ajuste suas estratégias de cobrança de forma mais eficaz. “É primordial ao em-

todos são vedados, como a exposição vexatória do devedor ou telefonemas insistentes. No entanto, contatos respeitosos via telefone, e-mail, WhatsApp

e mensagens privadas em redes sociais são permitidos, desde que realizados com o devido cuidado e dentro dos limites da legislação”, detalha Cardoso.

Cada pincelada é uma história contada pelas mãos de quem enxerga a beleza das cores em cada detalhe

PARABÉNS QUERIDOS PINTORES!

18 de outubro Dia do Pintor

CCC Piazza TINTARIA

Ação para arrecadação de mechas de cabelo marca Outubro Rosa da Acipi

Mulheres, homens e crianças podem participar do Cabelovers, doando mechas com, pelo menos, 15 centímetros

Fotos: Divulgação



Projeto Cabelovers

“No Outubro Rosa, o CME busca sempre ações que possam contribuir com a sociedade. Ficamos muito felizes em receber o projeto Cabelovers, que desenvolve um trabalho fundamental de suporte às mulheres em tratamento do câncer”

A Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba) recebe, na próxima segunda-feira, 28 de outubro, a terceira edição do projeto Cabelovers, iniciativa beneficente que oferece cortes gratuitos de cabelo para a confecção de perucas destinadas a mulheres em tratamento contra o câncer. O evento, que acontece das 9h às 17h, na sede da Acipi, é aberto ao público e tem como objetivo incentivar a solidariedade. Para participar, é importante agendar o atendimento pelo (19) 3417-1766, ramal 2779.

A coordenadora do CME, Silvanete Neves, ressalta a importância da ação e destaca a expectativa para a terceira edição. “No Outubro Rosa, o CME busca sempre ações que possam contribuir com a sociedade. Ficamos muito felizes em receber o projeto Cabelovers, que desenvolve um trabalho fundamental de suporte às mulheres em tratamento do câncer”. Segundo a coordenadora, a ação já se tornou uma tradição e é uma forma gratificante de encerrar as atividades do mês dedicado à conscientização sobre a saúde da mulher.

Idealizado pela cabeleireira Valéria Aleoni, o projeto já se consolidou como uma importante ação no calendário da Acipi, sendo parte das atividades de encerramento do Outubro Rosa, promovidas pelo CME

(Conselho da Mulher Empresária) da Acipi. Valéria, que possui 45 anos de experiência na área da beleza, destaca o valor emocional envolvido. “Para nós é muito importante a parceria da Acipi nesta iniciativa. Esperamos a participação de muitas mulheres dispostas a ajudar outras, neste momento do tratamento”, afirma.

Neste ano, Valéria contará com a colaboração de Adriana Balarim, especialista em noivas, cortes e loiras, que também estará presente para realizar os cortes. As duas profissionais, com vasta experiência no setor, estarão à frente das atividades, reafirmando a seriedade e o cuidado com que a ação é conduzida.

O projeto Cabelovers surgiu de uma experiência pessoal de Valéria, que foi tocada pela força de uma cliente que raspou a cabeça ao iniciar o tratamento contra o câncer. Depois de curada, essa cliente se tornou voluntária na arrecadação de cabelos para a confecção de perucas, inspirando Valéria a transformar aquele gesto em algo maior. “Hoje muitas pessoas são ajudadas e temos parcerias com várias entidades que recebem as perucas. Faço isso com amor, porque faz muita diferença na vida das pessoas”, relata a idealizadora.

Para participar do evento, é necessário agendar um horário por telefone e doar ao menos 15 centímetros de cabelo, independentemente de tipo, química ou coloração. As doações são recebidas durante todo o dia, na sede da Acipi.

Serviço

3º Cabelovers Acipi

Data: 28/10

Horário: 9 às 17h

Endereço: Rua Prudente de Moraes, 463, Centro

O que: Corte gratuito de cabelo

Objetivo: Arrecadação de mechas de cabelo para confecção de perucas

Quem pode doar: Homens, mulheres e crianças

Tamanho: Mechas com, pelo mínimo, 15 centímetros de comprimento

Agendamento: (19) 3417-1766, ramal 2779 - com Cristiane.

Quaest: Barjas Negri com 47% seria eleito prefeito de Piracicaba; Zanatta aparece com 35%

Pesquisa foi realizada entre os dias 14 e 16 de outubro e entrevistou 852 pessoas. A margem de erro é de três pontos percentuais para mais ou para menos

Fotos: Divulgação



Barjas Negri

A primeira pesquisa Quaest de intenções de voto para o 2º turno das eleições em Piracicaba, divulgada pela EPTV Campinas no dia 17 de outubro no Jornal Regional 2ª Edição, aponta Barjas Negri (PSDB/Cidadania) à frente com 47% das intenções de voto. Helinho Zanatta (PSD) segue com 35%. A margem de erro é de três pontos percentuais para mais ou para menos.

Cenário da pesquisa

No cenário estimulado, onde os nomes dos candidatos são apresentados, Barjas tem 47%, enquanto Helinho aparece com 35%. Os indecisos somam 7%, e 11% dos entrevistados declararam que votarão em branco, nulo ou não irão votar.

Na pesquisa espontânea, onde os nomes dos candidatos não são mencionados, Barjas Negri lidera com 34%, Helinho Zanatta tem 26%, enquanto 35% ainda estão indecisos. Os que optaram por branco, nulo ou não votarão somam 5%.

Considerado os votos válidos, quando se retira da pesquisa os votos brancos, nulos e abstenções, Barjas Negri aparece com 57,3%, enquanto Zanatta 42,7%.

Decisão de voto

Sobre a decisão de voto, 75% dos entrevistados estão totalmente decididos sobre em quem votar, enquanto 24% afirmam que ainda podem mudar de opinião. Entre os eleitores de Barjas, 76% disseram estar decididos, e 23% ainda podem mudar de voto. Já entre os eleitores de Zanatta, 77% estão firmes na escolha, com 23% também admitindo a possibilidade de mudança.

Votos transferidos

A pesquisa também cruzou dados sobre o comportamento dos eleitores no 1º turno e suas intenções para o 2º turno:

Eleitores de Alex Madureira (PL): 59% agora votam em Helinho Zanatta, 23% em Barjas Negri, 9% estão indecisos, e 9% votarão branco, nulo ou não votarão.

Eleitores de Professora Bebel (PT): 49% apoiam Barjas, 26% votam em Helinho, 7% estão indecisos, e 18% vão optar por branco, nulo ou abstenção.

Eleitores de Paulo Campos (Podemos): 42% estão com Barjas, 35% com Zanatta, 22% estão indecisos, e 1% votará em branco, nulo ou não votará.

Rejeição do atual prefeito

O trabalho do atual prefeito, Luciano Almeida (PP), foi considerado negativo por 62% dos entrevistados, regular para 19% e positivo para 13%. Luciano tentou a reeleição, mas obteve apenas 5.017 votos (2,46%), ficando fora do 2º turno.

Dados da pesquisa

A pesquisa, encomendada pela EPTV, ouviu 852 eleitores de Piracicaba entre os dias 14 e 16 de outubro. O nível de confiança é de 95%, com registro no Tribunal Superior Eleitoral (TSE) sob o protocolo SP-02890/2024.

Helinho Zanatta assume liderança com 52,3% dos votos válidos do segundo turno, mostra pesquisa VOX/VTV/SBT

Helinho Zanatta é deputado estadual por Piracicaba



Foto: Divulgação

Helinho Zanatta

“A cidade já teve várias gestões e problemas básicos da população continuam, como a falta d’água e a fila da saúde. Estou pronto para resolver em Piracicaba os problemas que já resolvi em outras cidades da nossa região”

Helinho Zanatta virou o jogo e assumiu a liderança neste segundo turno da eleição em Piracicaba. O candidato da coligação “Desenrola Piracicaba” aparece com 52,3% dos votos válidos, mais de quatro pontos à frente de Barjas Negri, do PSDB, que tem 47,7%. A pesquisa eleitoral está registrada na Justiça Eleitoral e foi divulgada nesta quarta-feira, dia 17, pela VTV/SBT em parceria com o Instituto Vox Brasil Opinião e Pesquisas. É a primeira pesquisa registrada deste segundo turno.

Na pesquisa estimulada, quando são considerados os votos brancos, nulos e indecisos, Zanatta aparece com 49,5% e Barjas com 45,2%. Brancos, nulos e indecisos somam 5,3%. Para assumir a liderança, Helinho Zanatta cresceu quase

26 pontos em relação ao primeiro turno, saltando de 26,59% para 52,3. Barjas subiu 12 pontos, em relação a sua votação no primeiro turno. Passou de 35,78% para 47,7%, na pesquisa Vox Brasil.

O crescimento de Helinho se deve em grande parte ao apoio do governador Tarcísio de Freitas e, especialmente, à parceria com o deputado Alex Madureira, do PL, que foi às redes anunciar que quem votou no 22 agora vota no 55. Alex teve 23,67% dos votos válidos no primeiro turno. Helinho Zanatta também consolidou vários apoios de vereadores, confirmando que sua aliança com Alex Madureira terá maioria na Câmara, o que facilita a aprovação dos projetos. Além disso, o candidato do PSD também ampliou sua força entre evangélicos e em todo o arco da centro e da direita de Piracicaba.

Helinho Zanatta é deputado estadual por Piracicaba, foi prefeito por dois mandatos das cidades de São Pedro e de Charqueada e foi considerado três vezes o melhor prefeito do Brasil pelo índice da Firjan.

“O resultado da pesquisa me deixa muito contente, mostra que a população está vendo quem tem experiência e sabe fazer a gestão certa para desenrolar os problemas da cidade”, disse Zanatta. “A cidade já teve várias gestões e problemas básicos da população continuam, como a falta d’água e a fila da saúde. Estou pronto para resolver em Piracicaba os problemas que já resolvi em outras cidades da nossa região”.

A pesquisa foi realizada com 604 pessoas entre 14 e 15 de outubro, e foi registrada na Justiça Eleitoral sob o protocolo SP- 01674/2024. O nível de confiança é de 95% e a margem de erro é de 3,99 pontos percentuais para mais ou para menos.

AFO&ELAS reúne associadas para palestras do Outubro Rosa

2º Encontro aconteceu no HFC Onco com objetivo de conscientização

Foto: Divulgação



HFC Onco

O Afo&Elas, projeto idealizado pela AFOCAPI, tem como missão valorizar e promover as mulheres do campo. Nesta semana, um grupo de 15 associadas participou de uma importante ação em parceria com o HFC Onco, como parte da campanha do Outubro Rosa, que busca conscientizar sobre a prevenção e o diagnóstico precoce do câncer de mama. “A área da Oncologia tem um papel crucial na disseminação de informações sobre as causas do câncer de mama e no auxílio à detecção precoce, por meio de campanhas e ações educativas. Além disso, visa fortalecer a cultura da prevenção e o compromisso com a orientação e o esclarecimento,” afirmou José Coral, presidente do HFC Saúde e da AFOCAPI.

Durante a visita, as participantes conheceram toda a infraestrutura do HFC Onco e assistiram a duas palestras sobre o tema. A primeira, ministrada pela enfermeira coordenadora do HFC Onco, Carla Milani, abordou a importância da prevenção e do diagnóstico precoce. “Como profissional da área de Oncologia, considero fundamental envolver as mulheres em iniciativas que as ajudem a compreender as formas de prevenção. Cuidar da saúde hoje é garantir um futuro mais seguro,” destacou Carla.

A segunda palestra, conduzida pela psicóloga do HFC Saúde, Rosemary Seguin, tratou sobre autoestima e autocuidado, com enfoque no tema “Despertando a autoestima através da música”. Segundo Rosemary, “por meio de atividades que promovem o autocuidado, a autoestima e a autocompaixão, criamos um ambiente mais leve e propício para reflexões profundas, como a importância de declarar amor por si mesma. O amor próprio começa nos pequenos gestos, e cuidar-se é a melhor forma de ser feliz. O corpo precisa de cuidados médicos, mas a alma se nutre de boas amizades e palavras afetuosas, que têm o poder de curar.”

ELITE
Pizzaria
O VERDADEIRO SABOR DA PIZZA
3426.2777
3426.4777
RUA LUIZ RAZERA, 253 - JD. ELITE
(esq. com a rua Riachuelo)

PODXV
Apresentadores: @arnandinho_thomazello @mariohenrico @falecoxv @puzze e produção: @pafocapi
UM PODCAST FEITO POR XVISTAS PRA FALAR DO XV.
INSCREVA-SE EM NOSSO CANAL DO YOUTUBE.
LIVE
SEGUNDAS-FEIRAS AS 19H
@PODXVPIRA

Em sessão na Assembleia Legislativa, Bebel promoveu homenagens aos professores

Sessão solene, que reuniu professores de todas as regiões do Estado, teve a participação de Marilena Chauí e Elvira Souza Lima

“Tive a enorme honra e a alegria de presidir a sessão solene em homenagem às professoras e aos professores. Foi uma noite memorável de homenagem e também de reflexão e de aprendizado, propiciado pelas magníficas palestras das professoras doutoras Marilena Chauí, e Elvira Souza Lima”

Vanderlei Zampaulo

A deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) promoveu sessão solene, na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, em homenagem aos professores. A solenidade, que marcou o “Dia do Professor”, foi realizada na noite da última segunda-feira, (14) no Plenário Juscelino Kubitschek, e contou com participação de professores de diversas regiões do Estado de São Paulo, e foi marcado por palestras das professoras doutoras Marilena Chauí, filósofa e escritora, e Elvira Souza Lima, pesquisadora com formação em ciências do cérebro, antropóloga, musicista, psicóloga e linguista.

“Tive a enorme honra e a alegria de presidir a sessão solene em homenagem às professoras e aos professores. Foi uma noite memorável de homenagem e também de reflexão e de aprendizado, propiciado pelas magníficas palestras das professoras doutoras Marilena Chauí, e Elvira Souza Lima”, destacou Bebel em suas redes sociais.

Na solenidade, ao falar da importância do ensino da filosofia no ensino médio, a professora Marilena Chauí dissecou o atual processo tecnológico de redução do pensamento. Expôs como, por meio dos instrumentos digitais e das redes sociais, os oligopólios da comunicação agem sobre as mentes dos jovens. Como esse processo cria gerações de seres humanos que vivem para o agora, para o imediato, sem passado e sem futuro, numa existência narcisista, frustrante e potencialmente depressiva, que valoriza ao extremo a exposição permanente de sua própria imagem nas redes sociais, gerando inesgotável sentimento de insatisfação.

Para a professora Marilena Chauí, o ensino da filosofia no ensino médio é, antes de tudo, terapêutico, porque per-

mite ao jovem questionar as opiniões e as “verdades” que lhes são transmitidas em seu cotidiano, construindo um pensamento crítico que desafia a massificação que lhe é imposta.

A professora Elvira Souza Lima fez uma brilhante exposição sobre como a neurociência compreende o comportamento humano e a sua imensa capacidade de aprender, evoluir e produzir conhecimento. Expôs, com base em estudos científicos, como todas as pessoas, inclusive autistas severos, não verbais, podem aprender e se desenvolver ao ponto de protagonizarem programas de entrevistas na Televisão, como ocorre no Canadá.

Destacou, porém, o insubstituível papel do professor nesse processo de aprendizagem, como a função do educador é fundamental para que todas as potencialidades que existem em cada ser humano possam se realizar; como a educação requer método e é um processo essencialmente social, sistemático e coletivo. Também destacou a importância da escrita, do livro, da leitura no processo de aprendizagem e de desenvolvimento do ser humano.

Em suas exposições, ambas palestrantes ressaltaram que o uso excessivo das tecnologias digitais em sala de aula é algo extremamente indesejável. A deputada Professora Bebel, ao tratar deste tópico especificamente, citou a desastrosa situação imposta pelo governador Tarcísio de Freitas e do secretário Estadual da Educação, Renato Feder, na rede estadual de ensino, com a chamada plataformação nas escolas, esvaziando o processo educativo e aprendizagem dos estudantes, o que tem sido combatido veementemente pela Apeoesp, da qual é sua segunda presidenta. “Foi assim, ouvindo essas excelentes mestras, a quem agradeço imensamente, e aprendendo

Foto: Divulgação



A deputada Professora Bebel presidiu a sessão solene na Assembleia Legislativa em homenagem aos professores



Diversos professores de Piracicaba e região estiveram na solenidade de homenagem à categoria



Diversos cartazes de homenagem a professores foram exibidos durante a solenidade

um pouco mais – porque a vida é feita de contínua aprendizagem – que realizamos nossa homenagem a todas as profes-

soras e a todos os professores. Viva o Dia dos Professores e das Professoras!”, concluiu a deputada Professora Bebel.

JP NEWS
Piracicaba | 99,5

OUÇA A MELHOR PROGRAMAÇÃO NO SEU CELULAR

Sintonize 99,5 Mhz



Baixe agora mesmo o APP da JOVEM PAN NEWS PIRACICABA



Unimed Piracicaba investe em Tecnologia e Humanização no atendimento

Novos serviços otimizam atuação de médicos, além da satisfação de beneficiários

Foto: Divulgação



A instituição investe constantemente em formação continuada para o corpo clínico, tecnologia e inovação

“Desde 2012, temos trabalhado, incansavelmente, para fortalecer a Cooperativa e garantir as melhores condições aos nossos médicos”

No Dia do Médico, celebrado na última sexta-feira (18/10), a Unimed Piracicaba, por meio de seu presidente Carlos Joussef e diretores da Cooperativa, parabenizou os mais de mil médicos cooperados e credenciados que, diariamente, dedicam-se à saúde e ao bem-estar dos mais de 200 mil beneficiários da cidade e região. A instituição, que investe, constantemente, em formação continuada para o corpo clínico, tecnologia e inovação, destaca a importância da humanização no atendimento, fortalecendo o elo profissional-paciente.

“Desde 2012, temos trabalhado, incansavelmente, para fortalecer a Cooperativa e garantir as melhores condições aos nossos médicos”, disse o dirigente.

Nos últimos anos, a Unimed Piracicaba tem acompanhado as tendências da medicina para integrar tecnologias avançadas aos seus serviços, proporcionando uma experiência mais completa e ágil tanto para equipes quanto para beneficiários. Entre as soluções implementadas estão a recepção digital – Saúde sem Papel, telerradiologia, telemonitoramento, telereabilitação, telemedicina – Einstein Conecta, telepsicologia, assistente virtual Malu e autoatendimento na Imagenologia e nos prontos atendimentos Adulto e da Criança do Hospital Unimed.

“A modernização do parque tecnológico é uma prioridade, evidenciando o compromisso da Cooperativa com a vanguarda no campo da saúde. Além disso, investimentos significativos estão sendo canalizados para a adequação estrutural do Hospital Unimed, como o Ambulatório de Especialidades, projeto pioneiro. O espaço tem foco no pós-alta, com agendamento de reavaliações para pacientes que recebem alta hospitalar de diversas especiali-

dades, garantindo o acompanhamento nos primeiros meses pós-tratamento e mitigando possíveis reinternações”.

Em andamento, encontram-se as obras do Centro de Prevenção, Reabilitação e Terapias, próximo ao Parque da Rua do Porto. Com previsão de entrega para o segundo semestre do ano que vem, a nova área terá mais de 8,5 mil metros quadrados e oferecerá serviços de psicologia, fisioterapia, nutrição, terapias e educação física.

“Não tenho dúvidas de que este será o maior centro de cuidado e promoção de saúde do interior do Estado”, completou Joussef.

Considerando a necessidade da expansão dos serviços, a Unimed Piracicaba investe na ampliação com a construção de um novo complexo hospitalar: mais leitos, incluindo área de oncologia associada à hemodiálise, além de atendimento VIP, centro cirúrgico e salas de recursos multifuncionais.

Outro projeto importante é a implantação de um pronto atendimento exclusivo para crianças, em um prédio anexo ao complexo hospitalar da Cooperativa. “Já em construção, o espaço contará com consultórios, apartamentos, salas de espera, observação, medicação e procedimentos, além de brinquedoteca. A proposta é oferecer um ambiente acolhedor e adequado ao público infantil”, revelou.

O presidente também destaca a implantação do Centro de Diagnóstico por Imagem no prédio do PAI (Posto de Atendimento Infantil), na avenida Independência, que abrangerá exames de tomografia, ressonância, raio-x, ultrassom, mamografia e endoscopia, descentralizando alguns serviços para proporcionar maior comodidade aos beneficiários.

“Este ano, inauguramos, no antigo Centro Administrativo, na rua do Rosário, um espaço para o telemonitoramento e a medicina domiciliar, reforçando o compromisso da Instituição em oferecer um atendimento abrangente e acessível aos pacientes que necessitam de assistência personalizada. Implantamos também postos de atendimento na Acipi, em Santa Teresinha, no Distrito Industrial Uninorte e na Aedip (Associação das Empresas do Distrito Industrial Unileste de Piracicaba)”, finalizou o dirigente.

IHGP usa IA na história de Piracicaba

O lançamento faz parte da agenda da 21ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia

Foto: Divulgação



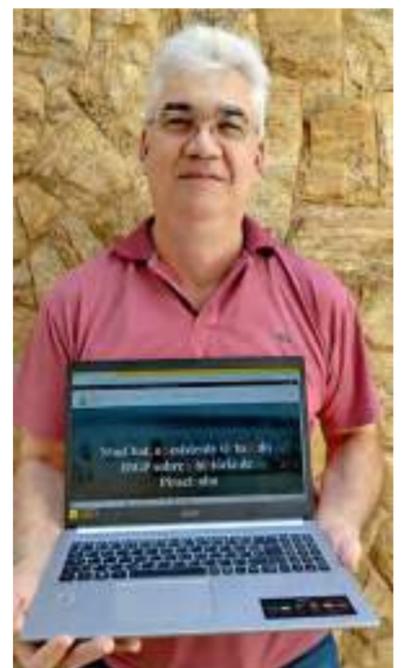
Edson Rontani Júnior

O Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba lança o NhoChat, um assistente virtual que utiliza Inteligência Artificial (IA) para responder perguntas sobre a história de Piracicaba e dos piracicabanos. O lançamento, realizado na última segunda-feira, (14) faz parte da agenda da 21ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, evento realizado entre 14 e 20 de outubro em várias cidades do Brasil.

Edson Rontani Júnior, presidente da entidade, destaca que o IHGP mais uma vez mostra que está sempre alinhado com o que existe de melhor em tecnologia para ajudar historiadores, pesquisadores e estudantes a organizar e divulgar a história de Piracicaba. Rontani convida todos para acessarem o NhoChat no endereço www.ihgp.org.br/nhochat.

Segundo Vitor Pires Vencovsky, coordenador do projeto, o NhoChat ainda está em fase de aprendizado, com o auxílio de 71 livros do acervo digital do Instituto e do site www.ihgp.org.br. O IHGP irá acrescentar ao sistema nos próximos meses outros acervos importantes que tratam da história de Piracicaba, acrescenta Vencovsky.

O sistema utiliza como base o ChatGPT. Julia Zilio Machado, analista de sistemas da empresa WRPD responsável pela implantação e configuração do NhoChat, destaca que a tecnologia utiliza o mesmo modelo de IA generativa do ChatGPT. O modelo é treinado com base nos dados fornecidos (jornais, livros, revistas entre outros documentos) para gerar respostas às perguntas (prompts) realizadas pelos usuários. É importante estruturar muito bem a base de dados, para que o sistema possa ampliar seu conhecimento sobre a história de Piracicaba.



Vitor Pires Vencovsky

O nome NhoChat ainda não é definitivo. O IHGP convida os piracicabanos a enviarem sugestões de nomes para o email ihgp@ihgp.org.br. Até o final do ano, o nome definitivo do sistema de IA será escolhido pela diretoria do instituto.

Serviço: lançamento do NhoChat, assistente virtual do IHGP para responder perguntas e curiosidades sobre a história de Piracicaba e dos piracicabanos. www.ihgp.org.br/nhochat

III Caminhada Outubro Rosa do CECAN é um chamado à prevenção

Evento contará com abraço coletivo, muita música e animação com Raul Dance, atividades com educadora física e quick massage

“Pessoas ativas fisicamente têm redução de até 30% na chance de ter câncer”

A III Caminhada Outubro Rosa organizada pelo CECAN- Centro do Câncer da Santa Casa de Piracicaba teve início às 9 horas do último sábado, (19), na área de lazer do Hospital, onde pacientes, amigos, familiares, médicos e funcionários inscritos foram recepcionados por uma intensa e vibrante programação, repleta de atividades, muita música, animação e, sobretudo, conscientização sobre a necessidade de cada vez mais premente da prevenção do câncer.

Em meio a muito verde, os participantes puderam começar o dia com o professor Raul Dance e equipe para animar a manhã e, ainda, participar das atividades coordenadas pela educadora física Beilane Ribeiro. Quem preferiu um pouco de tranquilidade depois de tanta atividade, pôde desfrutar de uma revigorante quick massage, com Carmem Fransozo; e da degustação de produtos Sanavita voltados à saúde da mulher.

Outro momento especial foi o abraço da prevenção, em que



A edição anterior da Caminhada reuniu pacientes, amigos, familiares, médicos e funcionários na área de lazer da Santa Casa

os presentes se deram as mãos, formaram uma grande roda e, depois, se juntaram no centro para um grande abraço coletivo, símbolo da reflexão e do compromisso com a prevenção.

“Pessoas ativas fisicamente têm redução de até 30% na chance de ter câncer”, disse o oncologista Fernando Medina, diretor do CECAN. Ele lembra que o câncer de mama é o tumor mais frequente e uma das principais causas de morte na

população feminina. “Só a prevenção pode mudar uma realidade que leva milhares de mulheres a óbito todos os anos”, considerou o médico, ressaltando que, só este ano, estão previstos 73.610 novos casos da doença no Brasil.

Outro alerta é que, além do conagraçamento, integração, conhecimento e alegria, as atividades propostas são exemplos de como aliviar o estresse e do impacto positivo da atividade

física regular e de uma boa alimentação na vida das pessoas, principalmente, dos pacientes oncológicos. “É importante que as pessoas se comprometam com a própria saúde”, frisou.

A Caminhada é uma das ações organizadas pelo CECAN dentro do Outubro Rosa, que contará com dezenas de ações ao longo do mês, nas dependências do CECAN; além de palestras proferidas em empresas e escolas de Piracicaba e região.

Negócio de Mulher
By Alente Alente

23 DE OUTUBRO
Das 9h às 21h - quarta-feira

Exposição e vendas
Exposição e vendas de alimento, artesanato, moda, bem-estar e muito mais!

CLUBE DE CAMPO DE PIRACICABA,
Av. Dr. Torquato da Silva Leitão, 297
(Salão de Vidro)

Entrada gratuita!

Parabéns Padaria Takaki

38 ANOS

Completamos 38 anos com o melhor pão francês de Piracicaba feito com muito amor, carinho, qualidade, esforço e dedicação.

15/10/1986

19 3433-3740
@PADARIA_TAKAKI

Diretores da FEEB SP/MS se reúnem para definir agenda de trabalho e enfrentar transformações no setor bancário

Encontro em São Paulo aborda a preparação dos sindicatos para as mudanças no mercado financeiro

Fotos: Divulgação



José Antonio Fernandes Paiva (no canto direito da mesa) é diretor financeiro da FEEB SP-MS

finanças e patrimônio (Sindicato de Piracicaba e Região) e Edilson Aparecido da Silva Julian (Sindicato de Marília), secretário de finanças e patrimônio adjunto.

Durante a reunião, foram discutidos temas como visitas aos sindicatos, cursos de formação e a reestruturação da comunicação interna da FEEB SP/MS. Os diretores propuseram ações para iniciar o ano de 2025, focando na compreensão e preparação para as transformações que estão afetando o mundo do trabalho e o mercado financeiro em um cenário de grandes mudanças.

José Antonio Fernandes Paiva, presidente do SindBan, destacou: "Trabalhamos em um setor cuja informatização e uso da Inteligência Artificial (IA) é crescente e é fundamental que os funcionários se preparem para o futuro imediato e para o presente. A FEEB SP/MS também precisa estar conectada às novas realidades e indicar os caminhos que se desenham, garantindo que todos tenham as informações e formações necessárias para o futuro", declara Paiva.

O grupo executivo da diretoria da Federação dos Bancários de São Paulo e Mato Grosso do Sul (FEEB SP/MS) se reuniu na manhã da última quinta-feira, (17), em São Paulo, para estabelecer uma agenda de trabalho para os diretores liberados pelos bancos, os profissionais que atuam nos sindicatos de suas cidades.

Entre os participantes da reunião estavam, Davi Zaia, presidente; Ana Stela Alves de Lima, vice-presidente; Reginaldo Breda, secretário geral (Sindicato de Rio Claro); José Antonio Fernandes Paiva, secretário de



José Antonio Fernandes Paiva, Reginaldo Breda, Davi Zaia, Edilson Julian e Ana Estela Lima reunidos na FEEB SP-MS para o planejamento do próximo ano

“Trabalhamos em um setor cuja informatização e uso da Inteligência Artificial (IA) é crescente e é fundamental que os funcionários se preparem para o futuro imediato e para o presente...”

José Antonio Fernandes Paiva e Luiz Claudio Marcolino discutem a importância da representação sindical no país

Presidente do SindBan promove diálogo com deputado estadual para fortalecer a categoria bancária

Fotos: Divulgação



Luiz Claudio Marcolino, Deputado Estadual, e José Antonio Fernandes Paiva, presidente do Sindicato dos Bancários e Diretor Financeiro da FEEB SP-MS

Na última quinta-feira (17), o presidente do Sindicato dos Bancários de Piracicaba e região (SindBan), José Antonio Fernandes Paiva, se reuniu com o deputado estadual Luiz Claudio Marcolino em seu gabinete. Durante o encontro, eles abordaram a relevância da internalização dos trabalhadores em cooperativas e correspondentes bancários no ramo financeiro, visando garantir proteção sindical e regulamentação da categoria.

“Nós atuamos diretamente com recursos financeiros e entendemos como o capital deve ser investido para promover melhorias em todas as áreas...”

Além disso, Paiva e Marcolino discutiram estratégias para fortalecer a representação dos bancários nas esferas legislativas, desde as câmaras municipais até o Congresso Nacional, reforçando a importância da articulação entre os trabalhadores e o movimento sindical.

Paiva enfatizou a necessidade de mobilização para assegurar que os profissionais da área sejam devidamente representados e ocupem posições em diversas esferas de poder. “Nós atuamos diretamente com recursos financeiros e entendemos como o capital deve ser investido para promover melhorias em todas as áreas. A experiência e o conhecimento são essenciais para interagir com a população e suas demandas, e nossa categoria já se adapta aos novos tempos, buscando cada vez mais formação e informação”, destacou o presidente do SindBan.

www.fqesoon.com.br

ESTÁ PRECISANDO DE DEDETIZAÇÃO?

PARCERIA

multi **APAFLAR**

LIGUE AGORA! (19) 99831-7063

www.fqesoon.com.br

FQ CONTABILIDADE SERVIÇOS PREVIDENCIÁRIOS

- PLANEJAMENTO PREVIDENCIÁRIO
- AUXÍLIO RECLUSÃO
- PENSÃO POR MORTE
- APOSENTADORIAS
- APOSENTADORIA POR IDADE
- BPC - LOAS
- AUXÍLIO DOENÇA
- LICENÇA GESTANTE
- SEGURO DEFESO
- APOSENTADORIA POR TEMPO DE CONTRIBUIÇÃO

ENTRE EM CONTATO E SAIBA MAIS
(19) 3301-3681 (WHATSAPP)
 contato@fqesoon.com.br

CRUZEIROS TEMÁTICOS!



TEMPORADA DE CRUZEIROS

2024/2025

VIAJEM DOS ARTISTAS

COM A

XMT Agência de Viagens
TUR



EU QUERO

Aproveite a temporada de cruzeiros 2024/2025 com saídas dos principais portos do Brasil.

Navios incríveis, prontos para te levar em uma experiência inesquecível!

Reserve agora e garanta condições especiais!

IMAGENS ILUSTRATIVAS

O NAVIO DA DUPLA FEMININA
NÚMERO 1 DO BRASIL

Maiara &
Maraisa



MSC SEAVIEW

29.11
02.12
2024

MAIARA & MARAISA • LEONARDO • HUGO E GUILHERME
CÉSAR MENOTTI E FABIANO • LAUANA PRADO • BOATE AZUL
(EDSON E HUDSON & GIAN E GIOVANI) • DURVAL LEYS

REALIZAÇÃO: PROMOCÃO
PARCERIA: HOW SHOW
PATROCÍNIO: RENNOVA
MEDIACRE: MAIARA

Uma década do coral Celeste Porvir

Adolpho Queiroz

A tradição musical das igrejas presbiterianas tem como base a hinologia trazida ao Brasil por missionários norte-americanos no século XIX. Os hinos mais característicos dessa tradição estão no hinário Salmos e Hinos. A música na igreja tem um papel importante, pois pode transmitir emoções, criar atmosferas e conectar as pessoas com Deus. Por isso, é importante que a música seja conduzida por alguém capacitado e comprometido com a adoração a Deus.

Além dos hinários, a igreja pode utilizar composições novas e contemporâneas para a liturgia e culto. A igreja também pode investir na formação de músicos, do canto coral, bandas, conjuntos, orquestras, quartetos, musicalização infantil, entre outros. O uso dos hinários incentiva o estudo da música, de partituras, de leitura musical, o solfejo e o canto coral.

Tratava-se de um fenômeno musical herdeiro do período da reforma Protestante, que adota o cântico congregacional, ou seja, as músicas eram realizadas com a participação da congregação, cantadas em língua vernácula, entoadas em uníssono (todos em uma só voz), ou em quatro vozes: o estilo coral (WANDERLEY, 1977).

10 anos de atividades

O Grupo Vocal Celeste Porvir é um conjunto musical masculino, presbiteriano que canta a 4 vozes hinos tradicionais do protestantismo histórico. Embora a maioria dos integrantes sejam presbiterianos o grupo é Inter denominacional, visto que membros de qualquer denominação cristã pode participar do Grupo. Cantamos também músicas folclóricas e populares, Piracicaba que eu adoro tanto, O Rio de Piracicaba, Caçador de mim e outras, fazem parte do nosso repertório.

Temos feito apresentações em diversas igrejas, hospitais, espaços públicos e associações filantrópicas, em Piracicaba e outras cidades pelo Brasil, como Campinas, Americana, Santa Bárbara do Oeste, Limeira etc..., sempre levando conosco e divulgando nossa cidade, a querida Noiva da Colina. Nossas apresentações são transformadas em vídeos e postadas nas redes sociais, pelo Brasil e pelo mundo, tendo apresentações com mais de 5.000 visualizações. O grupo foi idealizado e formado pelo presbítero René Ribeiro da Silva, que é o seu Líder, há 10 anos.

A música como fator de integração

Regina Célia Lopes Campelo

Este trabalho tem como tema a Educação Musical nas Igrejas Presbiterianas do Sínodo Rio de Janeiro. Meu envolvimento como membro desta comunidade me permitiu verificar, desde o início, a

importância da música como veículo da evangelização. Como musicista, tive minha formação fortemente marcada pelas práticas musicais da Igreja. Meu início de aprendizagem se deu na Igreja Presbiteriana e a partir desta experiência pude desenvolver meus conhecimentos musicais tendo chegado ao Programa de Pós-graduação em Educação Musical do Conservatório Brasileiro de Música. Meu interesse de pesquisa está voltado para as práticas musicais da Igreja e mais especificamente para os processos de ensino-aprendizagem da música que ocorrem neste grupo. Esse interesse foi despertado por uma crença da comunidade religiosa que me pareceu precisar ser investigada. Esse grupo, embora invista muito em suas práticas musicais, não reconhece a importância do processo de educação musical que ocorre nela.

Buscando investigar as práticas musicais da IPB e os processos de musicalização a elas associados, este trabalho apoiou-se numa metodologia de pesquisa de campo com observação não participante das práticas musicais, entrevistas e questionário realizados com representantes da comunidade. Observamos os ensaios de oito coros, selecionados segundo um critério que garantisse a representatividade e suficiência da amostra. As entrevistas abordaram temas relativos à formação musical, à vivência musical nos coros, à importância e o papel do coro na Igreja Presbiteriana do Brasil e a relação entre a prática coral e o processo de ensino-aprendizagem da música.

O nosso interesse não foi discutir, em toda a sua amplitude, os conceitos de educação musical e musicalização. Ao contrário, queríamos abordar essa temática a partir de um viés particular, o que nos permitiu avançar na reflexão acerca de nosso objeto: o coro como dispositivo musicalizador na comunidade religiosa da Igreja Presbiteriana.

Destacamos os textos de Penna (1990) e Merriam, citado por Arroyo (1990) que foram usados neste trabalho, onde notamos a distinção proposta por estes autores entre as definições de educação musical e musicalização. Para Penna educação musical refere-se à escrita musical, conhecimento e leitura de pauta, e a musicalização está ligada à apreensão de conhecimentos de várias manifestações culturais, não sendo possível sua realização fora de um contexto sócio cultural.

Já Merriam não pensa que exista uma diferença tão significativa entre educação musical e musicalização, considerando que ambas podem ser realizadas, também, fora da escola formal, sendo a experiência do aluno fator de grande importância dentro do contexto educacional. Neste trabalho estaremos adotando uma posição semelhante à de Merriam, ao focalizarmos o nosso objeto de estudo: o processo

de ensino-aprendizagem da música no contexto da Igreja Presbiteriana do Brasil.

Discutimos, também, a relação entre os aspectos formais e não-formais da educação musical. O que nos interessa é pensar as características de cada um desses aspectos e, sobretudo, a sua articulação em um processo de ensino-aprendizagem musical concreto.

Partimos de uma situação de fato, encontrada habitualmente em diferentes contextos institucionais, e que diz respeito à maneira de se tomar esses dois aspectos da educação musical: o formal e o não formal. No contexto de educação musical da Igreja Presbiteriana, verificamos uma importante crença dominante de que as vivências musicais ali não desempenham papel musicalizador significativo.

Podemos já antecipar que essa crença se associa a uma outra que afirma a separação entre ensino formal e não formal de música. Gostaríamos de refletir sobre este fato, o que nos obriga a percorrer um pouco mais acerca do que se entende por aspectos formais e não-formais da educação musical.

Vemos a educação formal, como processo educacional que se dá dentro da escola, tendo padrões e normas que são seguidas pelos professores nas aulas, cronogramas das matérias, avaliações e provas. A música não foge destes critérios e nas aulas são dadas noções de leitura de pauta, ritmo etc. A educação não formal, por sua vez, não tem cronogramas oficiais, como nas escolas formais, mas segue critérios próprios da comunidade em que ela é vivenciada. É o que ocorre com a folia de reis, escolas de samba e outros grupos em que a música é aprendida, seguindo normas de ensino que têm funcionado, fazendo com que a transmissão de conhecimentos se perpetue. Devemos pensar então que estes aspectos formais e não formais se fundem, dizendo que educação musical é um conjunto de conhecimentos de diversas culturas e que não se pode "delimitar", a priori, numa sala de aula o que seria melhor para se aprender.

Depois de analisarmos os textos de Conde e Neves, (1984-1985), Costa (1984-1985), Santos (1986), Schafer (1970), Martins (1985), Beyer (1995), Candau (1984), Oliveira (1992), que definiam educação musical e musicalização, educação formal e educação não formal, não encontramos uma justificativa para a manutenção de uma clara diferença e separação entre esses aspectos. Pensamos que a distinção entre estes termos é tão tênue que não é possível delimitar a separação. Pensamos ainda, que estas definições se fundem, no contexto musical que trabalhamos. Acreditamos ser necessário encontrar um ajus-



São integrantes do Grupo:

1º. Tenor - Jorge dos Santos Ferreira

2º. Tenor - Douglas Paiva e Valter Ruocco

Barítono - Joel Navarro e Antônio C. Fischer

Baixo - Carlos Guimarães e René Ribeiro da Silva

Pianista - Alessandra Bueno



Pianista - Alessandra Bueno

te nas instituições de ensino entre os aspectos formal e não formal, pois só assim obteremos um maior proveito de tantos conhecimentos.

No âmbito da Igreja Reformada, sabemos que a música desempenhou importante papel educacional. A Reforma foi a ponte usada para quebrar o abismo entre a Igreja e o povo, e a estratégia para fixação do texto bíblico foi a música. Lutero, como grande teólogo fez a tradução da Bíblia para a língua vernacular. Mas mesmo realizando este trabalho, os textos não eram entendidos. Usou, portanto, a paráfrase que era a explicação dos trechos bíblicos através de comparação bem simples, sem alterar seu sentido principal. Este conhecimento chegava à comunidade de forma inteligível.

Deve-se destacar que a fixação que Lutero pretendia aconteceu quando, brilhantemente, colocou os textos já traduzidos em músicas da época como o canto gregoriano, músicas folclóricas e populares, fazendo a Igreja cantar. Estas músicas já conhecidas, que falavam tanto ao coração e ao entendimento do povo, fizeram com que o aprendizado dos textos religiosos se desse

de forma rápida e completa.

Na situação atual da IPB encontramos uma prática musical diversificada. Além do coro, outros grupos na Igreja Presbiteriana do Brasil, têm também uma função musicalizada e são eles: Equipe de Louvor, Coral Infantil, Banda Jovem e Orquestra de Câmara. Entretanto, o coro foi o nosso ponto principal de estudo, quando analisamos o trabalho dos regentes nos ensaios dos seus respectivos coros e de como começaram o seu trabalho como músicos da IPB.

Tratamos, também, de três questões importantes que surgiram destas entrevistas que são as seguintes: (a) Qual a função do coro?; (b) O coro musicaliza?; (c) A formação acadêmica influencia na atuação do regente? E por último analisamos o questionário que foi distribuído a regentes de coros de adultos e crianças, líderes e componentes de grupos e Equipe de louvor e alunos do Curso de Bacharel em Música Sacra do STPRJ, que é uma estatística sobre a situação da música e músicos do Sínodo Rio de Janeiro da Igreja Presbiteriana do Brasil.

Stand-Up com Acessibilidade

Comédia à La Carte com duas edições especiais na FLIPIRA

Entre o encanto das palavras e o poder do riso, a 5ª edição da Festa Literária de Piracicaba (FLIPIRA) traz em sua programação uma apresentação especial que promete conquistar os corações dos amantes da cultura e do humor. Nos dias 26 e 27 de outubro, o histórico Engenho Central será palco do Stand-up Comédia Show Comédia à Lá Carte, um espetáculo que mescla teatro e stand-up comedy, trazendo uma proposta inovadora: a plateia será a responsável por escolher o show que quer assistir.

No Palco Cecília Meireles, que recebe grandes nomes da literatura e da arte durante o evento, Mauricio Ribeiro, com seus 30 anos de carreira no teatro, apresentará duas edições do show onde o público terá um papel fundamental. Logo

na entrada, os espectadores serão convidados a acessar um QR Code que os direcionará a um formulário digital, onde poderão votar na apresentação de sua preferência. Com essa dinâmica interativa, o show é moldado pelo público, tornando cada sessão única, de acordo com o gosto coletivo. Esse formato inovador valoriza a experiência do espectador, dando a ele o protagonismo e a chance de participar ativamente da criação artística. E isso no sábado e domingo, com sessões às 13h.

Mauricio Ribeiro é um nome já conhecido e respeitado no cenário cultural piracicabano, com apresentações no eixo Rio - São Paulo e uma trajetória que o levou a explorar diversos gêneros e linguagens teatrais. O Comédia à Lá Carte reflete essa versatilidade, trazendo ao palco

a leveza e o humor refinado que são marcas registradas de sua carreira. Para Mauricio, o palco sempre foi um espaço de troca e de comunhão com o público, e neste espetáculo interativo, ele leva essa premissa ao extremo, permitindo que a audiência decida o rumo do show.

O espetáculo ainda conta com uma ação inédita para garantir a inclusão do público surdo. O intérprete de Libras Gabriel Mendes estará presente em todas as sessões, traduzindo cada gesto e palavra, para que a comunidade surda também possa se divertir com as piadas e histórias de Mauricio. Gabriel estreou em parceria com Ribeiro no sucesso "O Pai Tá Cada Vez Mais On", e a química da dupla arrancou boas risadas da plateia. Agora, com essa iniciativa dentro da programação da FLIPIRA, os artistas reforçam o



Mauricio Ribeiro e Gabriel Mendes

compromisso de promover um teatro de qualidade com acessibilidade e o direito de todos ao entretenimento criativo.

Com classificação livre e entrada gratuita, o Comédia à Lá Carte é o programa ideal para congregar famílias, amigos e todos aqueles que apreciam uma boa dose de humor a se juntarem a essa festa cultural. O show é patrocinado por NM Transpor-

tes Pesados, Zyone Cosméticos, Spazio Music Bar, Confraria Animal, Dr. Crepe e Cacau Show Enxuto Piracicaba. A FLIPIRA é uma realização da Prefeitura Municipal por meio da SEMAC e Biblioteca Pública Municipal; em parceria com a Academia Piracicabana de Letras, Centro Literário de Piracicaba (CLIP) e Grupo Oficina Literária de Piracicaba (GOLP).

ORGULHOSAMENTE APRESENTAM

COMÉDIA À LA CARTE COM MAURICIO RIBEIRO

SÁBADO E DOMINGO
26 E 27 DE OUTUBRO, 13H
ENGENHO CENTRAL

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL
GABRIEL MENDES
INTÉRPRETE DE LIBRAS

MAIS UM EVENTO OFICIAL DA

5ª edição **FLIPIRA**
FESTA LITERÁRIA DE PIRACICABA

PROGRAMAÇÃO COMPLETA EM

[@flipirafestaliterariadepira](https://www.instagram.com/flipirafestaliterariadepira)

Realização:

SEMAC SECRETARIA DA AÇÃO CULTURAL

PATROCÍNIO DE PIRACICABA

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL RICARDO FERRAZ DE ARRUÊA ANTO

CLIP

GOLO

Patrocínio Prata:

OBJETIVO Piracicaba

STENICO Transporte de Passageiros e Turismo

Cruzeiro do Sul Virtual

Fealq

Patrocínio Bronze:

ACIPI

DE NEGR!

Unimed ft

Frigideira

FRIASNETO

10 fatos históricos e atuais que podem cair no Enem 2024

Especialistas em História, Geopolítica e Climatologia apontam que temas como os 200 anos da Constituição de 1824 e os impactos das mudanças climáticas estarão entre os principais destaques no Enem deste ano

Foto: Banco de Imagem



Esses temas trazem à tona a importância de uma abordagem crítica sobre o passado e o presente, tanto em âmbito global quanto nacional

“O Enem 2024 deve abordar a importância da Constituição de 1824 no contexto do Império, comparando-a com as conquistas democráticas da Constituição de 1988”

Com a proximidade do Enem 2024, os estudantes intensificam a preparação, cientes de que o exame exige não apenas o domínio de conteúdos teóricos, mas também uma leitura crítica dos acontecimentos históricos e dos desafios contemporâneos. Este ano, diversos marcos importantes, como os 200 anos da primeira Constituição do Brasil e os 30 anos do fim do Apartheid, são fortes candidatos a serem explorados na prova.

Especialistas de diferentes áreas confirmam essa tendência. “O Enem 2024 deve abordar a importância da Constituição de 1824 no contexto do Império, comparando-a com as conquistas democráticas da Constituição de 1988”, indica Matheus Eugênio Lima, professor de História do Colégio Semeador, em Foz do Iguaçu (PR). Eventos marcantes para a redemocratização, como as Diretas Já, também podem ter destaque nas provas. “A mobilização popular por eleições diretas foi um divisor de águas na política brasileira e um tema sempre relevante para o Enem”, ressalta Daniel Medeiros, doutor em Educação Histórica e professor no Curso Positivo, em Curitiba (PR).

Já o geógrafo Eduardo Berkenbrock Lopes, professor e assessor de Geografia do Ensino Médio do Colégio Positivo, em Curitiba (PR), acredita que o exame deve explorar os impactos dos fenômenos climáticos

recentes. “Com a intensificação de eventos como o El Niño e La Niña, o Enem pode trazer questões que conectem mudanças climáticas a desastres naturais e políticas de prevenção.”

A seguir, confira 10 temas históricos e atuais que, segundo especialistas, têm grandes chances de serem cobrados no Enem 2024. Esses temas trazem à tona a importância de uma abordagem crítica sobre o passado e o presente, tanto em âmbito global quanto nacional. Como nas versões anteriores, o Enem 2024 promete exigir uma compreensão aprofundada das dinâmicas históricas e contemporâneas que moldam o Brasil e o mundo.

1. Bicentenário da Primeira Constituição Brasileira (1824-2024)

O bicentenário da primeira Constituição brasileira, imposta por D. Pedro I, deve ser um ponto importante de comparação com a Constituição de 1988, conhecida como a “Constituição Cidadã”. “A Constituição de 1824 centralizava o poder nas mãos do imperador e restringia a participação política, enquanto a de 1988 ampliou os direitos sociais e a cidadania”, explica o professor Matheus Lima.

2. 40 Anos do Movimento Diretas Já (1984-2024)

O movimento Diretas Já, que exigiu eleições diretas para presidente, marcou o início da redemocratização do Brasil. “A luta pelas Diretas Já, mesmo sem

obter sucesso imediato, criou o clima necessário para a consolidação da democracia no Brasil”, comenta Daniel Medeiros. Questões podem explorar a importância desse movimento na mobilização popular e na retomada dos direitos democráticos.

3. 70 Anos da Declaração Universal dos Direitos Humanos (1948-2018)

A Declaração Universal dos Direitos Humanos influenciou diretamente a Constituição de 1988 e a formulação de leis como o Estatuto da Criança e do Adolescente e a Lei Maria da Penha. “Ela estabeleceu princípios que hoje fazem parte do arcabouço jurídico brasileiro, especialmente na proteção dos direitos fundamentais”, afirma Matheus Lima.

4. 30 Anos do Fim do Apartheid (1994-2024)

O fim do Apartheid na África do Sul, em 1994, sob a liderança de Nelson Mandela, é um marco mundial na luta contra o racismo. “O Enem pode traçar paralelos entre o fim do Apartheid e o racismo estrutural no Brasil, onde, apesar do fim da escravidão, ainda lidamos com desigualdades profundas”, analisa o doutor em Educação Histórica, Daniel Medeiros. Segundo ele, questões sobre cotas raciais e ações afirmativas também podem surgir.

5. 30 Anos do Dia Internacional dos Povos Indígenas (1994-2024)

A questão indígena tem sido amplamente debatida no Brasil, especialmente em relação à demarcação de terras e à preservação cultural. “O Enem pode abordar os desafios atuais enfrentados pelos povos indígenas, como a pressão sobre suas terras devido ao agronegócio e à mineração”, comenta Matheus Lima. A proteção ambiental e a defesa dos direitos indígenas são temas de grande relevância na prova.

6. Expansão do BRICS (2023)

Fundado em 2006, o BRICS (bloco econômico formado inicialmente por Brasil, Rússia, Índia e China e, em seguida, África do Sul), expandiu-se recentemente, incluindo Egito, Emirados Árabes Unidos, Arábia Saudita, Etiópia e Irã, o que reflete uma nova dinâmica no cenário glo-

bal. “O BRICS+ representa uma força econômica significativa, e o papel do Brasil no grupo pode ser explorado em questões relacionadas à geopolítica global”, afirma Eduardo Lopes. A ascensão dos países emergentes e o impacto dessa configuração na governança global são tópicos potenciais.

7. Mudanças Climáticas: El Niño e La Niña (2023-2024)

O fenômeno El Niño, que provoca alterações climáticas severas, tem causado tragédias no Brasil e em outras partes do mundo. “O Enem pode explorar a relação entre fenômenos climáticos e políticas de mitigação de desastres, conectando o impacto do El Niño com eventos como as chuvas no Rio Grande do Sul”, aponta Lopes.

8. 60 Anos do Golpe Militar no Brasil (1964-2024)

O golpe militar de 1964, que instaurou uma ditadura de 21 anos no Brasil, continua sendo um tema relevante para o Enem, especialmente em questões sobre censura, repressão e a luta pela redemocratização. “A ditadura militar no Brasil foi um período de intensas restrições aos direitos civis, e a análise de suas consequências ainda é fundamental para entender a nossa democracia”, comenta Medeiros.

9. Governança Global e o G20 no Brasil (2024)

Em 2024, o Brasil sedia a reunião do G20, um evento que deve colocar em pauta o combate à fome, o desenvolvimento sustentável e a reforma da governança global. “O papel do Brasil nas discussões internacionais e sua liderança em temas como o combate à pobreza e às mudanças climáticas serão de grande relevância no Enem”, explica Lopes.

10. Abalos Sísmicos Globais (2023)

Os terremotos que atingiram países como a Turquia e a Síria em 2023 podem ser abordados em questões que relacionem desastres naturais, infraestrutura e gestão de crises. “Eventos como esses mostram a importância de uma infraestrutura preparada e de políticas de resposta eficazes, algo que pode ser tema de atualidades e geopolítica”, conclui Lopes.



Grupo BOM JESUS
Assistência Funeral

Atendimento 24h
(19) 3422-7617

Amparo e profissionalismo, no momento que você mais necessita.

Matriz Piracicaba/SP
Rua José Pinto de Almeida, 689
Telefone: (19) 3422-7617

Rio Claro/SP
Rua Seis, 783 - Centro
Telefone: (19) 3524-5252

Rio das Pedras/SP
Rua Nove de Julho, 20 - Centro
Telefone: (19) 3493-4005

São Pedro/SP
Av. Saudade, 156
Telefone: (19) 3481-3322

www.bomjesuspiracicaba.com.br

SRA. DIRCE PAES DE ALMEIDA, Faleceu dia 11pp na cidade de São Paulo, aos 76 anos de idade e era filha do Sr. Olívio Paes de Almeida e da Sra. Ernesta Rogerio Paes, falecidos. Deixa as filhas: Carolina viúva de Henrique, Fernanda casada com Justin. Deixa demais parentes e amigos. O seu corpo foi trasladado para a cidade de Piracicaba e o seu sepultamento deu-se dia 12pp 13:00 horas, saindo a urna do Velório da Saudade - Sala 06, seguindo para o Cemitério da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. HELOISA HELENA VALENTE - Faleceu dia 11pp na cidade de Piracicaba, aos 55 anos de idade e era filha do Sr. Jose Valente e da Sra. Maria Elisabeth Dias Valente. Deixa os filhos: Elisabeth Helena Valente da Silva, Cleberson Roberto Valente da Silva e Jean Carlos Valente da Silva. Deixa 01 neta, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 12pp as 13:00 hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de São Pedro, seguindo para o Cemitério Municipal de São Pedro. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. ANGELA PEREIRA DE LIMA - Faleceu dia 11pp na cidade de Piracicaba, aos 60 anos de idade era casada com o Sr. Benedito Leite Filho. Era filha do Sr. Antonio Pereira de Lima e da Sra. Silvínia Maria de Jesus, falecidos. Deixa os filhos: Elaine Pereira da Silva casada com Maik Anderson Dias da Silva, Alex Pereira da Silva, Marcio Pereira de Lima, Linda Ines Pereira da Silva, Rafael Pereira da Silva, Maria Marcia Pereira de Lima. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 12pp as 16:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala 02, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. ONIVALDO TELES, Faleceu dia 12pp na cidade de Piracicaba, aos 74 anos de idade e era casado com a Sra. Aparecida de Fatima Martim Teles. Era filho do Sr. Francisco Teles e da Sra. Georgina Cardoso Teles, falecidos. Deixa os filhos: Alexandre Teles casado com Daniele Teles, Graziela Teles casada com Alberto Felipe Neto e Allan Teles. Deixa 5 netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 13pp as 14:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras, seguindo em auto fúnebre para o Cemitério Municipal São João Batista - Cidade de Capivari. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. LUIZ MENDES, Faleceu dia 12pp na cidade de Piracicaba, aos 80 anos de idade e era casado com a Sra. Orides Godinho Mendes. Era filho do Sr. João Jorge Mendes e da Sra. Almerinda Alessio Mendes, falecidos. Deixa os filhos: Tania Aparecida Mendes, Roldineia de Fatima Mendes, Silvana Rosângela Mendes, Lucimara Cristina Mendes, Giovana Elaine Mendes, Fernando Luiz Mendes, Roger Adriano Mendes, Janete Regina Mendes Sousa. Deixa netos, bisnetos, tataranetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 13pp as 14:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala 02, seguindo para o Cemitério da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. SABRINA SOUZA OLIVEIRA - Faleceu dia 12pp na cidade de Piracicaba, aos 30 anos de idade e era filha do Sr. Gesse Souza Oliveira e da Sra. Vilma Inácio de Souza Oliveira, falecidos. Deixa parentes e amigos. O velório ocorreu dia 13pp no Memorial Metropolitano de Piracicaba - Sala - Esmeralda das 14:00 as 16:00 horas. A família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. MARCOS PAULO DE LIMA - Faleceu dia 12pp na cidade de Piracicaba, aos 35 anos de idade e era filho do Sr. Marcos Mathias de Lima e da Sra. Carina Azzini Matheus.

Deixa irmãos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 13pp as 16:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Charqueada, seguindo para o Cemitério Municipal de Charqueada. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. PAULO ROBERTO CUSTODIO DA SILVA, Faleceu dia 12pp na cidade de Piracicaba, aos 74 anos de idade e era filho do Sr. Paulo Ribeiro da Silva Sobrinho e da Sra. Isabel Sebastiana Custodio, falecidos. Deixa os filhos: Paulo Ribeiro da Silva Neto casado com Aline Facioli Ribeiro e Fernando Ribeiro Nascimento e Silva casado com Juliana Evangelista Braga. Deixa netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 13pp as 17:00 horas, saindo a urna do Velório da Saudade - Sala 06, seguindo para o Cemitério da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. EUGENIO TEODORO DO PRADO, Faleceu dia 13pp na cidade de Piracicaba, aos 67 anos de idade e era filho do Sr. Benedito Silverio do Prado e da Sra. Maria Calessio do Prado, falecidos. Deixa, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 13pp as 17:00 horas, no Cemitério Municipal da Vila Rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. JOSEPHINA DE OLIVEIRA GODOY - Faleceu dia 13pp na cidade de Piracicaba, aos 94 anos de idade e era viúva do Sr. Jose Firmino de Godoy. Era filha do Sr. Jose Ignacio de Oliveira e da Sra. Conceição Rando, falecidos. Deixa os filhos: Aparecido de Padua Godoy, Cladis Maria de Godoy Alves, Marta Aparecida de Godoy Stenico casada com Gilmar Stenico e Lucia Conceição de Godoy Pereira casada com Jose Sebastião Pereira. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 14pp as 16:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala - 04, seguindo para o Cemitério da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA JANETE ALVES, Faleceu dia 14pp na cidade de Piracicaba, aos 80 anos de idade. Era filha do Sr. Cirilo Alves e da Sra. Maria Mercedes de Jesus, falecidos. Deixa irmãos, sobrinhos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 14pp às 16:00hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Santa Maria da Serra, seguindo para o Cemitério Municipal de Santa Maria da Serra. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

MENINA - MAVI EMANUELLI FRANÇA SILVA VIEIRA, Faleceu dia 14pp na cidade de Piracicaba e era filha de Leandro Vieira da Silva e Danielle de França Silva. Deixa os irmãos: Levi Miguel, Lucas Gabriel. Deixa avos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 14pp às 17:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala - 01, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. RITA DE CASSIA SILVA ALVES DE OLIVEIRA MOYSES, Faleceu dia 14pp na cidade de Charqueada, aos 32 anos de idade e era casada com o Sr. Michel Moyses. Era filha do Sr. Gerson Aparecido Alves de Oliveira, falecido e da Sra. Rosair Borges da Silva Oliveira. Deixa os filhos: Camile Ap. da Silva Delgrado, Samili Vitoria da Silva Delgrado, lasmim Ap. Moyses. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 15pp às 13:00 hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Charqueada, seguindo para o Cemitério Municipal de Charqueada. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

GRAZIELE FERNANDA FELIX, Faleceu dia 14pp na cidade de Piracicaba, aos 40 anos de idade. Era filha do Sr. Francisco Aparecido Amaro Felix, falecido e da Sra. Aracelis Maria Pereira da Silva Felix. Deixa os filhos:

Raiane Vitoria Felix, Gabriel Henrique Felix, Adrian, Eloa. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 15pp às 10:00 hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala 01, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA DE JESUS BATISTA, Faleceu dia 14pp na cidade de Rio das Pedras, aos 92 anos de idade e era viúva do Sr. João Alves Batista. Era filha do Sr. Armelino José da Rosa e da Sra. Rosalina Lima Pontes, falecidos. Deixa os filhos: Paraillio Alves Batista, já falecido; Donita Alves Batista, já falecida; Silvestre Alves Batista; Eurides Alves Batista; Davi Alves Batista; Josmar Alves Batista; José Carlos Alves Batista; Ana Maria Alves Batista; Edio Alves Batista; Terezinha Alves Batista; Aurora Alves Batista, já falecida. Deixa ainda netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 15pp as 14:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal, seguindo para o Cemitério Municipal de Rio das Pedras. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

PEDRO NOCETE - (PAXA) Faleceu dia 15pp na cidade de Piracicaba aos 80 anos de idade e era viúvo da Sra. Carmela Ortolane Nocete. Era filho do Sr. Jose Nocete e da Sra. Maria Ariozo Nocete, falecidos. Deixa os filhos: Amarildo Aparecido Nocete casado com Marlene Bertozzo, Edilene de Cassia Nocete, Celio Nocete, Alexandre Jose Nocete casado com Amanda Cristina, Selma Aparecida Nocete Barrichelo casada com Fred Antonio Barrichelo, Maria Rosa Nocete de Aguiar casada com Antonio Carlos de Aguiar e Diana de Fatima Nocete. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 16pp às 16:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras - Sala - 01, seguindo para o Cemitério Municipal de Rio das Pedras. A família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. ANTONIO MANOEL DAS VIRGENS, Faleceu dia 16pp na cidade de Saltinho, aos 82 anos de idade e era viúvo da Sra. Maria Belarmina Quaresma das Virgens. Era filho do Sr. Manoel Joaquim das Virgens e da Sra. Tergina Soares de Sousa, falecidos. Deixa os filhos: Gerolina das Virgens Braga casada com Antonio de Souza Braga, Osmar Quaresma das Virgens casado com Rosa Neris, Elita Quaresma das Virgens, Dionilia Quaresma Faria casada com Geraldo Faria, Oscar Quaresma das Virgens. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 17pp às 10:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Saltinho, seguindo para o Cemitério Municipal de Saltinho. A família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. JOÃO BOAVENTURA FILHO, Faleceu dia 16pp na cidade de Piracicaba, aos 84 anos de idade e era casado com a Sra. Aurora Maria Torquato Ferreira. Era filho do Sr. João Boaventura Cunha e da Sra. Mercedes Alves Cunha, falecidos. Deixa os filhos: João Cassio Boaventura casado com Tatiana Aparecida Fosensa Boaventura, Jose Renato Boaventura, Claudio Alexandre Boaventura e Patricia Fernanda Boaventura. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O velório ocorreu dia 16pp na Sala Safira no Memorial Metropolitano de Piracicaba a partir das 14:00hs até as 16:45hs, em seguida ocorreu a Cerimônia de homenagens póstumas no Salão Nobre também no mesmo local. A família e amigos enlutados os sentimentos do GRUPO BOM JESUS FUNERAIS.

JOVEM - ANA PAULA FERNANDES ROBERTO, Faleceu dia 15pp na cidade de Piracicaba, aos 37 anos de idade. Era filha do Sr. Benedito Francisco Roberto e da Sra. Cleuza de Souza Fernandes, falecida. Deixa os filhos: Kiara, Kauan, Kamili, Kemili, Kaique, Kauane, Kesia. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 16pp às 17:00hs, saindo a urna mortuária

do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala 02, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. JURACY MENDES NEVES, Faleceu dia 16pp na cidade de Piracicaba, aos 93 anos de idade e era viúva do Sr. Amadeu Neves. Era filha do Sr. Sebastião Mendes de Moraes e da Sra. Lucilla Morato de Moraes, falecidos. Deixa os filhos: Maria Ines Neves, Milton da Cruz Neves, Neide Aparecida Neves Francisco casada com Frederico Leite da Silva, Lucila Maria Neves. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 17pp as 09:00 hs saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala 01, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

JOVEM - VITORIA MUNIZ FREITAS NOVAIS DA COSTA, Faleceu dia 15pp na cidade de Piracicaba, aos 17 anos de idade. Era filha do Sr. Israel Silva Novais da Costa e da Sra. Eliete Muniz de Souza Freitas. Deixa irmãos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 17pp às 10:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala 03, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. MOACIR APARECIDO PADOVEZE, Faleceu dia 16pp na cidade de Rio das Pedras, aos 70 anos de idade. Era filho do Sr. Raymundo Padoveze e da Sra. Olinda Elvira Pantaroto Padoveze, falecidos. Deixa os filhos: Camila Padoveze Basso casada com Luan Rosamiglia Basso, Laís Padoveze Manriquez casada com Ramon Manriquez. Deixa netos, irmãos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 17pp às 13:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras, seguindo para o Cemitério Municipal de Rio das Pedras. A família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA CUSTODIO DE OLIVEIRA RODRIGUES, Faleceu dia 15pp na cidade de Capivari, aos 57 anos de idade e era casada com o Sr. Benedito Aparecido Rodrigues. Era filha do Sr. Pedro Custodio de Oliveira e da Sra. Isaura Mariano de Oliveira, falecidos. Deixa os filhos: William Tiago Rodrigues, Weligton Rodrigues, Ilana Cristina Rodrigues. Deixa 5 netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 16pp às 17:00hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende - Sala 03, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. A família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. BENEDITO DOS SANTOS FILHO, Faleceu dia 16pp na cidade de Piracicaba, aos 88 anos de idade e era casado com a Sra. Maria Lazara Palmieri dos Santos. Era filho do Sr. Benedito Antonio dos Santos e da Sra. Oscarlina Soares de Oliveira, falecidos. Deixou as filhas: Vilma Aparecida Palmieri dos Santos casada com José Benedito Leme; Maria Cristina dos Santos Cassemiro casada com Ocimar Aparecido do Amaral Cassemiro; Joceli dos Santos Soares casada com João Baptista Soares Neto. Deixa ainda netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu velório ocorreu dia 17pp na sala Safira do Memorial Metropolitano de Piracicaba das 07:30 as 14:30 horas, onde houve a cerimônia de homenagens póstumas também no Memorial Metropolitano de Piracicaba. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. HEITOR GEVARTOSKY, Faleceu dia 17pp na cidade de Piracicaba, aos 95 anos de idade e era viúvo da Sra. Erminia Moraes Gevartosky. Era filho do Sr. Alberto Gevartosky e da Sra. Anna da Silva, falecidos. Deixa os filhos: Iria Marisa Gevartosky, Marina Gevartosky Torrezan viúva de José Aginaldo Torrezan, Heitor Gevartosky Filho casado com Luciana Segatti Gevartosky,

Fernando Gevartosky casado com Andreza Maria do Nascimento Gevartosky, Marilda Gevartosky. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 17pp as 16:30 horas, saindo a urna do Velório do Parque da Ressurreição - Sala A, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. A família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

JOVEM - JOÃO PEDRO SORIA, Faleceu dia 16pp na cidade de Piracicaba, aos 22 anos de idade e era filho do Sr. Marcio Fernando Soria e da Sra. Eva Rodrigues Soria, falecida. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 17pp as 17:00 horas saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 02, seguindo para o Cemitério da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. SYLVIO DE PAULA ORIANI, Faleceu dia 17pp na cidade de Piracicaba, aos 88 anos de idade e era viúvo da Sra. Nilsa Conceição Novaes Oriani. Era filho do Sr. Sylvio Oriani e da Sra. Maria Fernandes Oriani, falecidos. Deixa os filhos: Tiago Novaes Oriani casado com Letícia Gonçalves Oriani, Daniele Novaes Oriani. Deixa netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 18pp as 10:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala 02, seguindo para o Cemitério da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

MENINA: VITORIA CHIARINELLI CARASCOSA - Faleceu dia 17pp na cidade de Piracicaba, aos 15 anos de idade e era filha do Sr. Danilo Francisco Carascosa e da Sra. Karina Cristine Chiarinelli Carascosa. Deixa parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 18pp as 16:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório do Parque da Ressurreição - Sala - Premium, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. A família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. DOLORES VITTI - Faleceu dia 17pp na cidade de Piracicaba, aos 79 anos de idade e era casada com o Sr. Angelo Vitti. Era filha do Sr. Jacinto Vitti e da Sra. Maria Vitti, ambos falecidos. Deixa o filho: Genivaldo Valdeci Vitti. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 18pp as 13:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade - Sala - 04, seguindo para o Cemitério da Saudade. A família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. DEISE LUCIDE DE MORAES ALVES - Faleceu dia 18pp na cidade de Piracicaba, aos 61 anos de idade e era casada com o Sr. Irineu Alves. Era filha do Sr. Orlando de Moraes e da Sra. Zuleica Costa de Moraes, ambos falecidos. Deixa as filhas: Viviani Caroline Aparecida Moraes Alves casada com Jose Domingos Ferreira de Jesus e Katia Fernanda Moraes Alves. Deixa netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 18pp as 16:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Charqueada - Sala - 01, seguindo para o Cemitério Municipal de Charqueada. A família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA DE LOURDES BERNARDINO CHERIGATTO, Faleceu dia 18pp cidade de Piracicaba, aos 77 anos de idade e era casada com o Sr. Jair Santos Cherigatto. Era filha do Sr. Jose Bernardino de Campos e da Sra. Elza Cassiere de Campos, falecidos. Deixa os filhos: Jair Claudio Cherigatto, Jose Marcio Cherigatto casado com Tatiane Albuquerque Barbosa Cherigatto e Maurício Ricardo Cherigatto casado com Samira Cristina Oliveira. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se dia 18pp as 16:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório no Parque da Ressurreição - Sala C, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. A família e amigos enlutados os sentimentos do Grupo Bom Jesus Funerais.

Eza Severi

A mente criativa por trás do Halloween e Rock in Wyn, exclusiva para a **PiraCult**

Vida Saudável

Doenças transmitidas quando se dá descarga com a tampa do vaso aberta

Turismo

Parques imperdíveis em Campos do Jordão

Estética

Protetor solar vencido pode aumentar o risco de queimaduras

Saúde

Saiba tudo sobre Miocardite

“

A proposta do Wynwood é voltada para a temática da arte, seja nas paredes, na música ou na dança, aproximando a arte do cliente.

Eza Severi

”



Eza Severi

Mauricio Ribeiro: *O Wynwood Beach Club é conhecido por sua atmosfera única. Como você acredita que essa combinação de espaço ao ar livre, gastronomia contemporânea e drinks exclusivos contribuirá para a experiência dos participantes do Halloween e do Rock in Wyn?*

Eza Severi: O Wynwood é uma franquia americana. É um lugar muito agradável, com um pôr do sol exuberante e árvores iluminadas. Tem bastante espaço para estacionamento e é de fácil circulação. Conta com um bar completo, pista de dança e todo o conforto que o nosso cliente merece. A proposta do Wynwood Brasil, tanto no São Dimas quanto no Reserva Jequitibá, é voltada para a temática da arte, seja nas paredes, na música ou na dança, aproximando a arte do cliente. E, por ser uma franquia americana, com a cultura do Halloween como tradição, vamos trazer para cá essa mesma proposta com o nosso evento Halloween, no dia 26 de outubro, um esquentado para a super festa Rock in Wyn, que acontecerá no dia 9 de novembro.

Mauricio Ribeiro: *O Halloween deste ano contará com a banda Mama Jam e o DJ Morelo. O que levou você a escolher esses artistas, e como eles se conectam com a proposta do evento, especialmente com o concurso de fantasias inspirado na cultura americana?*

Eza Severi: A banda Mama Jam está conosco desde a primeira edição do nosso evento, e o público tem um carinho muito especial por eles. Eles animam muito com músicas nacionais e internacionais, e, neste evento, tocarão o melhor do rock. O DJ Morelo comandará o som nos intervalos, descontraindo ainda mais o público.

Portanto, a noite do Halloween, que acontece no Wynwood Beach Club no dia 26 de outubro, terá uma pegada mais "noite do terror". Toda a estrutura do bar será fechada para tornar a cenografia ainda mais inspiradora para os artistas convidados e para o

Combinando o melhor da música, arte e entretenimento, o Wynwood Beach Club em Piracicaba se prepara para duas grandes celebrações: o Halloween, um evento temático de Dia das Bruxas, e o Rock in Wyn, festival que já se tornou tradição no calendário cultural da cidade. Num bate papo super descontraído, Eza Severi, responsável pela produção dos eventos, compartilha detalhes sobre a escolha das atrações, a curadoria das bandas e a proposta artística que vai além da música, criando uma experiência única para o público. Entrevista concedida com exclusividade ao jornalista Mauricio Ribeiro, da coluna PiraCult, para a Revista Us na Folha de Piracicaba. Colaborou a jornalista Sabrina Scarpore.



Maurício Ribeiro

público de todas as idades. Contratamos o diretor de teatro e cenógrafo piracicabano Carlos ABC, que vai elaborar toda a magia da noite de Halloween. Então, pedimos para quem quiser e gostar da brincadeira, vir fantasiado para entrar no clima, ou ao menos de preto. Haverá um concurso de fantasia para os mais criativos.



Eza Severi entre seus filhos Giancarlo e Alessandro Severi, proprietários do Wynwood Brasil e Wynwood Beach Club

Mauricio Ribeiro: O Rock in Wyn está em sua 4ª edição e já é um evento esperado pelo público local. Como tem sido o processo de crescimento desse festival ao longo dos anos e o que podemos esperar de diferente nesta edição de 2024?

Eza Severi: O evento Rock in Wyn começou de uma forma bem despretensiosa, pois eu, Eza, gosto muito de rock 'n' roll, aquelas músicas que todos cantam juntos e que nos remetem a lembranças de uma vida inteira. Eu sempre senti falta de eventos em Piracicaba com esse estilo musical, e quando voltei dos Estados Unidos, achei que seria uma boa ideia criar um evento assim. Deu tão certo que já estamos na quarta edição. Posso dizer que o Rock in Wyn é voltado para o clássico rock 'n' roll. No dia 9 de novembro, abriremos as portas para receber o público em um espaço "instagramável", com bateria e guitarra para o público tirar fotos e entrar no clima do rock. Os artistas sempre interagem com o público, descem do palco, tiram fotos e criam uma conexão muito saudável durante o evento.

Mauricio Ribeiro: O line-up do Rock in Wyn inclui bandas como Janu, Razera Band, Sherlock Rock Band e Kiss Cover Brasil. Como foi a curadoria

dessas atrações e o que cada uma delas traz de especial para a noite?

Eza Severi: As bandas estão muito entrosadas entre si, e isso é muito bacana. A noite começa com Janu e sua banda completa, com metais, bateria, guitarra e baixo. Eles aquecem o palco com clássicos do rock nacional a partir das 17h30, acompanhados pelo pôr do sol. Depois, entra a Razera Band, com Bruno Razera no vocal e sua banda incrível, composta por músicos experientes. Eles vão tocar rock internacional e algumas músicas autorais também. Na oportunidade, eles também irão gravar o lançamento do novo CD da banda. A banda Sherlock chega para selar a noite, trazendo uma coletânea dos clássicos do rock internacional, daquelas que não deixam ninguém parado! Para fechar o evento de forma incrível, a banda Kiss Cover Brasil será uma atração à parte. Eles estão na estrada há anos, se vestem como os integrantes da banda Kiss, são músicos excelentes e, além de super profissionais, interagem com a galera. E, claro, vão tocar os clássicos da banda americana.

Mauricio Ribeiro: Além da música ao vivo, o Rock in Wyn terá performances de dança e ginástica artística. Como esses elementos adicionais de entretenimento contribuem para a experiência do público durante o evento?

Eza Severi: A nossa ideia é sempre aproximar a arte do público. O cenário, a dança, o figurino, as cores, tudo isso faz parte da magia da arte, que percebo estar cada vez mais distante das pessoas. A proposta de ter, nos intervalos do evento, performances artísticas, tanto de ginástica quanto de dança, é justamente preencher o espaço entre arte e público com entretenimento. Por isso, teremos a presença do Studio 415 e da Corpo Livre Academia, nossas atrações especiais.



Atração do Halloween, o DJ Morello promete uma festa com muita alegria e boa música



Bruno Razera, vocalista da Razera Band, vai cantar muito rock internacional e músicas autorais

Maurício Ribeiro: Com o Halloween sendo uma prévia do Rock in Wyn, como você vê a interação entre os dois eventos e de que forma o público pode se preparar para o clima de mistério e rock que vocês estão promovendo?

Eza Severi: O Halloween vai aquecer o público com muito rock para o Rock in Wyn, com a banda Mama Jam. Posso dizer que o primeiro evento será mais descontraído: as pessoas podem usar fantasias, entrar no clima de magia, curtir música boa em um lugar especial. E depois vem o dia do rock, com quatro bandas, muito rock na veia, uma noite para lembrar histórias, rever amigos e aproveitar ao máximo o que a vida tem de melhor: ser feliz.

Maurício Ribeiro: Quais são os maiores desafios e as maiores recompensas de organizar eventos de grande porte como o Halloween e o Rock in Wyn, especialmente em um espaço ao ar livre como o Wynwood Beach Club?

Eza Severi: Eu venho de uma formação artística. Desde meus 12 anos, participo de festivais de dança. Isso faz parte da minha vida e da minha formação como pessoa. Além disso, já organizei diversos festivais, feiras e eventos, e sempre estive perto do público. No Wynwood Beach Club, o maior desafio é sempre o tempo/clima, pois, mesmo sendo um lugar coberto e agradável, nossa preocupação e respeito são com o nosso público, para que ele tenha uma boa experiência. Sem contar que trabalho perto dos meus filhos, Giancarlo e Alessandro Severi, proprietários do Wynwood Brasil e Wynwood Beach Club, aqui em Piracicaba, que curtem e apoiam todas as minhas iniciativas. ■

Bora pros Eventos?

Halloween: 26 de outubro, a partir das 20h

Rock in Wyn: 9 de novembro, a partir das 17h

Local: Wynwood Beach Club
Reserva Jequitibá, Piracicaba - SP - Rua Cezira Giovanoni Moretti, 655

Ingressos: Disponíveis no local e em pontos de venda online pelos links:
<https://byrna.com.br/event/67040cbc545c56000c934687>
<https://byrna.com.br/event/66e3620cb84526000ce73bc4>



O encerramento do Rock in Wyn ficará por conta da Kiss Cover Brasil, eleita por dois anos a melhor banda cover do país

Quatro Estações



A Música da Semana
com Luis Fernando Fischer Dutra

Na semana passada comecei escrever um pouco sobre Músicas Clássicas escritas especialmente para crianças, pois elas se concentram nas coisas que fazem sentido para elas. Podemos dizer que isso também vale para adultos que não tem o hábito de ouvir música clássica. Quando somos crianças, precisamos desenvolver o nosso paladar e para isso começamos comer alimentos com sabores suaves e na maioria das vezes, sabores "simples", isto é, algo que o meu organismo não precise de grande esforço para aceitar. Aos poucos vamos mudando para sabores mais fortes, mais elaborados. Na audição é o mesmo processo, para poder absorver melhor os sons e as músicas, precisamos começar ouvindo músicas não muito complexas ou grandiosas demais. O ideal é iniciar ouvindo músicas renascentistas ou até mesmo algumas do período barroco, tais como Giovanni Gabrieli (Renascentista) e Antonio Vivaldi (Barroco). São músicas complexas no sentido musicológico, mas para ouvir são muito agradáveis. Aos

poucos a pessoa vai sentindo a necessidade de ouvir algo mais avançado e pode começar ouvir compositores do período Clássico, como Haydn e Mozart. A partir deste estágio fica mais fácil começar a ouvir músicas do Romantismo e até mesmo do Modernismo. No caso das crianças, o ideal é que os pais façam este processo de forma natural, sem ficar forçando a criança ouvir ou entender. Criando o hábito, ela mesma buscará cada vez mais entendimento sobre o que ela ouve. No caso de adultos que já tem o ouvido desenvolvido com muitos outros estilos musicais, é preciso paciência e persistência para que este novo e maravilhoso hábito seja criado. Minha dica: comece hoje mesmo...é muito bom para a saúde mental e emocional !!!! Aliás, é um ótimo tema para a próxima semana. Enquanto isso aproveite o vídeo das 4 Estações de Vivaldi, tenham um ótimo domingo, ótima semana e até a próxima edição. ■

Envie seus comentários, perguntas ou sugestões através do Instagram @luisfernandofischerdutra.



ACESSE O VÍDEO PELO QR CODE INTERATIVO



As Estrelas da Festa!



Se não se faz uma festa literária sem livros, tampouco se festeja sem os escritores. A obra, ente material, nasce primeiro na cabeça dos autores, muito antes de ser verbo na ponta da pena ou na prensa das gráficas. A 5ª

edição da FLIPIRA, no próximo fim de semana no Engenho Central, é a oportunidade de conhecer de perto 63 autores dos mais variados gêneros e estilos; com venda de livros para todos os gostos e bolsos. Nos vemos lá!



Arte e Acessibilidade

Este colunista divide o palco com o talentoso **Gabriel Mendes** em uma iniciativa pela arte acessível. Próxima semana tem **Comédia à La Carte na FLIPIRA** (você lê também na reportagem completa nesta mesma edição) com tradução simultânea em Libras. É a segunda vez que dividimos o palco e estaremos na próxima terça, dia 22, às 20h30 no programa **Almanaque**, do vizinho de coluna **Luis Dutra**,

na **Metropolitana TV**. Lá a gente bate um papo super animado contando detalhes desse projeto pelo qual somos simplesmente apaixonados. Quer assistir? Acesse pelo QRCode e não perca nenhum detalhe! ■



Diário da Palavra



A Dica da Semana
com Nathália Felipe

Na dica desta semana, tenho o prazer de compartilhar com vocês o lançamento de um livro devocional incrível, que promete transformar seu dia a dia espiritual! O lançamento aconteceu no mês passado, e o autor, **Padre Edvaldo**, oferece uma abordagem única e envolvente para a meditação da Palavra de Deus. O livro **"Diário da Palavra - Uma Jornada Espiritual"** vai muito além de simples leituras: ele te convida a uma verdadeira imersão. Cada página é uma nova oportunidade de reflexão, com exercícios práticos e interativos. Um dos destaques é o uso de QR codes que levam o leitor a ouvir músicas selecionadas para acompanhar a meditação, criando uma atmosfera ainda



mais profunda. E, se isso não bastasse, o livro traz desenhos especiais para colorir, ajudando na interiorização da mensagem e proporcionando momentos de relaxamento e criatividade. Além disso, o livro permite que você participe ativamente, como se estivesse escrevendo em um diário. Aqui, você não só medita, mas também registra suas próprias experiências e reflexões, tornando o devocional uma jornada pessoal e única. Para garantir seu exemplar, está

disponível na secretaria da Paróquia Santa Rosa. Não perca a oportunidade de enriquecer sua vida espiritual com essa obra extraordinária! E tem tarde de autógrafos com o autor na agenda: próximo Domingo, dia 27, às 14h na Flipira, No Engenho Central. ■

Peças criadas por artesãs indígenas da Amazônia brilham em desfiles do estilista Maurício Duarte em Nova York e Milão

Maurício Duarte, do povo Kaixana, um dos nomes brasileiros mais promissores no mundo da moda atualmente

Fotos: Steve Gursej



Ao centro o estilista Maurício Duarte

“Fico muito feliz de poder vir para cá trazer a nossa arte, a história que a gente acredita. Falar sobre moda autoral, sobre Brasil, sobre o Amazonas e o pertencimento...”

Peças feitas a partir da fibra de tucum pelas mãos de artesãs indígenas do Amazonas ganharam as passarelas durante as semanas de moda em Nova York, nos Estados Unidos, e em Milão, na Itália, duas das mais importantes vitrines fashion do mundo. Confeccionadas por artesãs do projeto “Parentas que Fazem”, as criações fazem parte da coleção ‘Muirakitã’, do estilista manauara Maurício Duarte, do povo Kaixana, um dos nomes brasileiros mais promissores no mundo da moda atualmente.

As peças foram confeccionadas por artesãs da Associação de Mulheres Indígenas do Alto Rio Negro (AMIARN), Associação das Mulheres Indígenas Sateré-Mawé (AMISM), Associação de Mu-

lheres Indígenas da Região do Alto Rio Negro (AMIARN) e Associação dos Artesãos Indígenas de São Gabriel da Cachoeira (ASSAI).

Integradas a outros elementos naturais da Amazônia - como a fibra do buriti, escamas de pirarucu e sementes de açai - as fibras de tucum, tiradas de uma palmeira amazônica, compuseram as peças autorais do estilista, unindo sofisticação e valorização da cultura dos povos indígenas.

Em Nova York, Maurício estreou sua nova coleção em um desfile no último dia 11 de setembro, em seguida partiu para Milão, para um showroom de marcas. Uma faixa de arumã usada pelo estilista, outra fibra natural confeccionada a partir do artesanato indígena, chamou a atenção da modelo Naomi Campbell, que posou para fotos usando a peça.

“Fico muito feliz de poder vir para cá trazer a nossa arte, a história que a gente acredita. Falar sobre moda autoral, sobre Brasil, sobre o Amazonas e o pertencimento. Quero agradecer às associações de mulheres indígenas que produziram com a gente por meio do projeto Parentas que Fazem. É sempre muito prazeroso reunir o que a gente constrói no têxtil com as fibras naturais”, agradeceu Maurício em suas redes sociais, ao falar sobre a estreia de sua coleção em Nova York.

As associações que criaram algumas peças do desfile de Maurício Duarte compõem o projeto Parentas que Fazem, que é implementado pela Fundação Amazônia Sustentável (FAS), com apoio do Google.org, instituição filantrópica do Google, e em parceria com a Coordenação das Organizações

Foto: Julio Pontes



Peças feitas por artesãs indígenas

Foto: Julio Pontes



Elementos naturais da Amazônia

Indígenas da Amazônia Brasileira (Coiab) e Makira-E'ta - Rede de Mulheres Indígenas do Amazonas.

Maurício também participou de ações do projeto Parentas que Fazem a convite da FAS. O estilista atuou numa oficina de teçume de arumã na aldeia Yabi, do povo Baré, em São Gabriel da Cachoeira (distante 852 quilômetros de Manaus), onde trocou técnicas e saberes com as artesãs. Ele também visitou a sede da AMARN, em Manaus, onde encomendou as peças e aprendeu mais sobre o processo de grafismo e tecelagem com a fibra de tucum.

“Partilhar as nossas simbologias, saberes ancestrais, produção colaborativa com propósito para o mundo, já precisa nascer com proteção e com a certeza de vida próspera para todos que acreditam nes-

sa ideia”, escreveu Maurício sobre a coleção Muirakitã, que leva o nome de um amuleto de proteção indígena, simbolizando a valorização das culturas e saberes ancestrais dos povos originários.

A coordenadora da Agenda Indígena da FAS, Rosa dos Anjos, do povo Mura, conta que a parceria do projeto Parentas que Fazem, com o estilista Maurício Duarte, é extremamente importante porque está proporcionando uma grande troca de saberes e valorização das artesãs indígenas. “O Maurício é muito talentoso, um fenômeno que vem voando e ainda vai voar muito alto. Estamos muito felizes por ele ter esse olhar especial e ainda escolher algumas peças das nossas ‘parentas’ para inserir em seu desfile”, comenta.

ESTÁGIO EM ARQUITETURA
Tempo: 1/2 período

cursando 3 ou 4 ano de arquitetura e urbanismo

com domínio em:
autocad, sketchup e renderização
ser proativo

contato whatsapp 19 996798454

angelis
ARQUITETURA

Protetor solar vencido pode aumentar o risco de queimaduras solares graves

Enfermeira faz alerta sobre cuidados importantes na prevenção de queimaduras por exposição ao sol

Foto: Banco de Imagem

“Usar um produto vencido pode dar uma falsa sensação de proteção, e isso é extremamente perigoso em dias de sol intenso, como os que estamos vivendo”

Com o aumento das temperaturas e a exposição prolongada ao sol, enfermeira Andrezza Silvano Barreto, da Vuelo Pharma, emite um alerta importante: o uso de protetor solar fora da validade pode elevar o risco de queimaduras solares graves.

O alerta surgiu após a repercussão do caso da criança de 10 anos que foi internada com queimaduras graves após passar protetor solar fora da validade. “Muitos não sabem, mas a fórmula do protetor solar perde sua eficácia após o prazo de validade, deixando a pele vulnerável aos raios UV”, explica a especialista.

O calor intenso registrado nos últimas semanas reforça a importância da proteção adequada. Em 2023, algumas cidades brasileiras bateram recordes de temperatura, com sensações térmicas ultrapassando os 43°C em diversas regiões do país, segundo o Instituto Nacional de Meteorologia (INMET).

Esse aumento na intensidade dos raios solares também eleva o risco de danos à pele, como envelhecimento precoce, manchas e até mesmo câncer de pele.

Andrezza alerta que, além do prazo de validade, é fundamental que as pessoas adotem o hábito de reaplicar o protetor solar a cada duas horas, especialmente em situações de maior exposição, como praia, piscina ou atividades ao ar livre.

“O protetor não dura o dia inteiro, e a reaplicação é essencial para manter a pele protegida”, enfatiza a enfermeira.



Além do prazo de validade, é fundamental que as pessoas adotem o hábito de reaplicar o protetor solar a cada duas horas

Verificar a validade é essencial

Ao longo do tempo, o protetor solar pode sofrer alterações químicas, perdendo sua capacidade de bloquear os raios UVA e UVB. Além disso, o produto pode adquirir uma consistência ou odor diferente, indicando que não está mais apto para o uso. “Usar um produto vencido pode dar uma falsa sensação de proteção, e isso é extremamente perigoso em dias de sol intenso, como os que estamos vivendo”, alerta a enfermeira.

Quando uma pessoa utiliza protetor solar vencido, o produto não oferece a barreira necessária e sem a proteção adequada, a exposição prolongada ao sol, especialmente em momentos de maior intensidade dos raios solares (entre 10h e 16h), pode resultar em danos graves à pele,

como as queimaduras de segundo grau.

O caso do menino Hector Harvey, de 10 anos, é um exemplo, ele precisou ser submetido a uma cirurgia após sofrer queimaduras solares graves durante as férias em família em Cabo Verde, um arquipélago na costa da África.

Queimaduras de segundo grau afetam a camada superficial da pele (epiderme) e também a camada abaixo dela (derme), podendo causar bolhas, inchaço, vermelhidão intensa e dor significativa. Em casos como estes, a enfermeira recomenda o uso da Membracel, produto desenvolvido pela Vuelo Pharma, que acelera o processo de cicatrização.

Andrezza reforça que a prática de conferir a validade do protetor solar deve ser um hábito rotineiro: “Assim como olhamos a

validade de alimentos, também devemos fazer isso com produtos de uso pessoal, especialmente aqueles que envolvem nossa saúde e segurança”.

Saúde pública e conscientização

O uso do protetor solar vai além de uma escolha individual: é uma questão de saúde pública. O Brasil é um dos países com maior incidência de câncer de pele no mundo, com mais de 180 mil novos casos diagnosticados anualmente, de acordo com dados do Instituto Nacional de Câncer (INCA).

“Com o aumento das temperaturas e dos níveis de radiação, o uso do protetor solar deveria ser visto como uma necessidade, assim como lavar as mãos ou usar máscara em tempos de pandemia”, compara a enfermeira da Vuelo Pharma.

ALUGUE UMA IMPRESSORA



- PREÇO FIXO MENSAL
- ASSISTÊNCIA TÉCNICA INCLUSA
- SUPRIMENTOS INCLUSOS
- ECONOMIA DE TEMPO, VAMOS ATÉ VOCÊ
- PLANEJAMENTO DE GASTOS
- SUBSTITUIÇÃO DE EQUIPAMENTO EM CASO DE NÃO FUNCIONAMENTO

www.tonercopy.com.br | tonercopy@terra.com.br | (19) 3433-0600 | (19) 3433-0777



Elegância Atemporal

O projeto é assinado pela arquiteta Camila Palladino e une a sofisticação do clássico com a elegância do contemporâneo

O projeto de 340m² localizado na Vila Mariana, concebido pela arquiteta Camila Palladino da Palladino Arquitetura, foi meticulosamente planejado para atender às necessidades de um casal com dois filhos. A busca era por um apartamento que espelhasse a sofisticação e o

dinamismo de suas vidas. Com um olhar para a elegância perene, a arquiteta optou por uma abordagem clássica enriquecida com nuances modernas, assegurando assim a funcionalidade e o conforto desejados.

A intenção era obter um recanto que harmonizasse estético e utilidade, oferecendo um

refúgio acolhedor e estimulante para a família em crescimento. A integração dos espaços, o uso estratégico da luz natural e a criação de áreas tranquilas para trabalho e descanso são reflexos do equilíbrio idealizado entre as esferas profissional e pessoal. O design interior do

Especializada em Mudanças Residenciais e Comerciais Montagem e Desmontagem Serviços Especiais Equipe Especializada



Av. Piracicamirim, 2847 - Vila Monteiro - Piracicaba - SP
Tel.: (19) 3424.3474 - Fax: (19) 3424.2295
CEP: 13417-780
camossi@camossitransportes.com.br

apartamento é caracterizado clássico francês com toques pela elegante fusão do estilo contemporâneos.

Ao adentrar, o hall exibe um papel de parede preto estampado com textura de onça, complementado por uma cômoda preta adornada com detalhes dourados e um espelho amplo, criando uma impressão de grandeza e requinte. O piso, cuidadosamente trabalhado para emular a aparência de um tapete, adiciona um toque de sofisticação ao ambiente.



A sala de televisão revela-se um refúgio de conforto, onde a textura da parede em pedra serve de cenário para a lareira, conferindo um charme rústico que contrasta harmoniosamente com o home de linhas retas e acabamento em branco, realçado por detalhes em dourado que sugerem uma atmosfera de sofisticação discreta.



A cozinha exibe um design elegante provençal, com pisos e paredes revestidos em porcelanato. A funcionalidade e a estética se encontram nos detalhes em madeira presentes na bancada e no armário, que se harmonizam com a área da churrasqueira.

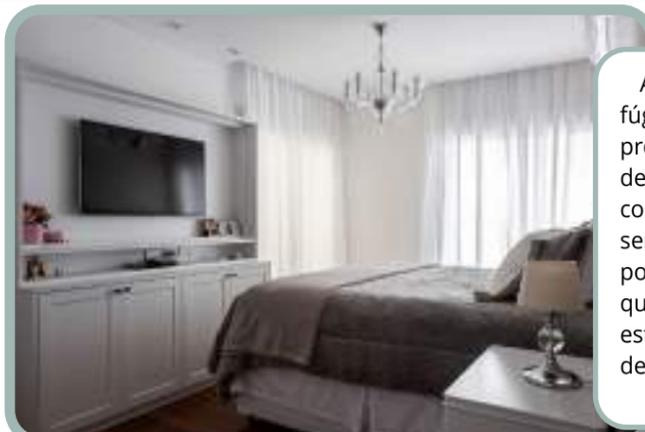
Na área gourmet, a parede de tijolinhos adiciona um charme rústico ao ambiente, enquanto a mesa robusta de madeira maciça e o buffet com televisão complementam o espaço.

A porta de correr em vidro oferece a opção de privacidade ou a conveniência de abrir para a sala de jantar, criando um fluxo contínuo até a sala de televisão e o living.





Na sala de jantar, a amplitude é evidenciada pela disposição generosa do mobiliário, incluindo um buffet e um armário embutido numa estante, cuja estrutura é pontuada por uma série de nichos e prateleiras meticulosamente organizadas, exibindo adornos de bom gosto, no espaço há também um vaso que acolhe a delicadeza de uma cerejeira em flor, sob a luz cênica de um lustre que captura o olhar, ladeado por poltronas que prometem conforto e acolhimento. Este espaço aberto e convidativo se estende para o living e até o terraço, onde móveis de cordas náuticas azuis e plantas criam um oásis urbano.



A suíte master redefine o conceito de refúgio, apresentando um closet amplo que promete organização e elegância. A paleta de cores é dominada por tons de branco, conferindo ao espaço uma atmosfera de serenidade e pureza. O destaque visual fica por conta do papel de parede sofisticado que adorna a parede por trás da cabeceira estofada em cinza, criando um ponto focal de textura e profundidade.



O banheiro da suíte imprime um conceito de luxo, apresentando uma paleta de cores sofisticada que harmoniza tons de branco com detalhes dourados, criando um ambiente de puro requinte. A presença de uma banheira elegante convida ao relaxamento, prometendo uma experiência sensorial envolvente e revitalizante.

Já o quarto do menino apresenta-se como um refúgio lúdico, onde a cama com design inspirado em uma pequena casinha convida à imaginação. A paleta de cores em tons neutros com detalhes de azul e o papel de parede de padrão discreto complementam o boiserie, resultando em um ambiente que é ao mesmo tempo divertido e esteticamente coeso.



O quarto da menina evoca uma narrativa contemporânea de contos de fadas, onde o papel de parede floral se harmoniza com peças de mobiliário no estilo provençal, como a cômoda e o berço, criando um cenário encantador. A presença do boiserie confere às paredes uma elegância atemporal, remetendo à sofisticação dos clássicos interiores franceses.



Escrivaninha francesa



CASAMARELA
ANTIGUIDADES

(19) 98132-2765
R. Floriano Peixoto, 743 - Centro

Miocardite, a doença que eliminou uma participante do programa "A Fazenda" e conheça os principais mitos envolvendo a doença

Fernanda Weiler, médica cardiologista, explica mais sobre a doença e seus mitos

Na última sexta-feira a participante Raquel Brito divulgou que foi desclassificada do programa "A Fazenda" após passar mal durante uma das provas do reality. Raquel foi diagnosticada com miocardite, uma inflamação do músculo cardíaco.

Fernanda Weiler, médica cardiologista e certificada internacionalmente em Medicina do Estilo de Vida, explica mais sobre o diagnóstico: "A Miocardite é uma inflamação do músculo cardíaco (o nosso coração) que costuma ser desencadeada por infecções virais, como por exemplo o vírus da gripe ou o vírus sincicial respiratório. Além da infecção viral, a miocardite pode ser resultante de doenças autoimunes como o lúpus e a artrite reumatoide. Fatores externos como consumo excessivo de álcool e drogas ilícitas podem aumentar o risco do desenvolvimento desse processo inflamatório".

Os sintomas podem variar de acordo com a causa e a evolução da inflamação e entre eles estão batimentos cardíacos irregulares (arritmia), dores no peito, falta de ar, cansaço excessivo mesmo em repouso, inchaço nas pernas e pés. "Como os sintomas são bastante similares a outros diagnósticos cardiovasculares, o ideal é buscar atendimento imediato para um diagnóstico preciso e tratamento", diz a cardiologista.

Para prescrever o melhor tratamento é preciso entender como é a evolução do quadro inflamatório. "Em alguns casos repouso e medicação anti-inflamatória podem ser suficientes. Casos mais graves podem necessitar de medicamentos que ajudam a regular a função cardíaca ou, em situações extremas, intervenções cirúrgicas e transplante cardíaco", relata a médica.

Fernanda também compartilha alguns mitos que permeiam a doença e explica a verdade por trás deles: "É importante compreender a verdade por trás de cada mito envolvendo doenças pois é assim que podemos fazer com que uma pessoa busque tratamento tão logo identifique seus sintomas", finaliza Fernanda.

Os principais mitos que envolvem a miocardite:

Mito 1: Miocardite é uma doença rara

A verdade: A miocardite é uma doença pouco comum entre os diagnósticos cardíacos mais conhecidos, mas temos ouvido falar mais dela especialmente pós pandemia da Covid-19. Vimos mais pacientes desenvolvendo a inflamação no pós Covid, até porque a miocardite pode ser uma doença secundária à infecção viral.

Mito 2: Miocardite sempre causa sintomas graves

A verdade: O perigo da doença está justamente em seus sintomas - alguns pacientes relatam não sentirem nada e outros apenas um leve cansaço. Por isso é importante conhecer os sintomas e sinais iniciais para buscar ajuda profissional em um diagnóstico e, caso confirmado, iniciar o tratamento.

Mito 3: Apenas adultos podem desenvolver miocardite

A verdade: A maioria dos diagnósticos cardíacos podem ser desenvolvidos por adultos, jovens e crianças. Precisamos nos atentar a isso porque muitas vezes achamos que doenças cardiovasculares acometem apenas a terceira idade. Não. Vemos cada vez mais jovens desenvolvendo diferentes tipos de doenças cardíacas, sendo a miocardite uma delas.

Mito 4: Após uma infecção, a miocardite é inevitável

A verdade: Não vamos criar falsos alardes. Nem toda infecção viral vai evoluir para uma miocardite. Fatores genéticos e a saúde geral do paciente também influenciam na evolução do quadro.

Mito 5: Miocardite só ocorre em pessoas com problemas cardíacos prévios

A verdade: Embora pacientes com diagnósticos cardíacos prévios possam ter risco aumentado para o desenvolvimento de miocardite, observamos a doença em pessoas que não fazem parte deste grupo de risco, ou seja, não têm nenhum outro histórico cardíaco anterior. Algumas pessoas apresentam uma maior predisposição a desenvolver a inflamação no coração.



Os sintomas podem variar de acordo com a causa e a evolução da inflamação

O plano Odontológico Uniodonto É PARA **VOCÊ**

Que busca contar com a **maior rede de atendimento**, com mais de 350 dentistas em Piracicaba e região e mais de 22 mil dentistas em todo o Brasil.

Rua Alferes José Caetano, 1352
t. 19 3401-1770 | Centro

uniodontopiracicaba @ f x in d **ANS - nº 34.600-4**

uniodonto
O nosso sorriso é único.

CIRÚRGICA independência
PRODUTOS CIRÚRGICOS E HOSPITALARES

CIRÚRGICA independência

Rumo aos 30 anos!

Av. Independência, 870 (em frente a Santa Casa)
19 99426.5399 • PABX 3428.0670
hospitalares@uol.com.br

www.cirurgicaindependencia.com.br

Fisioterapia e Ergonomia

Dermatofuncional – Parte 1



Dra. Beatriz Abrahão
Fisioterapeuta e Especialista em Ergonomia
CREFITO – 3/105890 - F

Definição

A fisioterapia Dermatofuncional abrange o tratamento das disfunções relacionadas à pele e seus sistemas. Tem o objetivo de proporcionar a saúde, bem-estar e a qualidade de vida do indivíduo. Possui aplicações em grande parte de técnicas manuais para tratamentos faciais e corporais, agregando também tratamentos associados com uso de aparelhos.

As técnicas manuais englobam massagens e manobras manuais como:

- ✓ **Drenagem linfática:** Método que consiste em manobras suaves, lentas e rítmicas que obedecem ao trajeto do sistema linfático;
- ✓ **Liberação facial:** É uma técnica que por meio de tensões mecânicas aplicadas nos tecidos, tem o objetivo de alongar e suavizar o tecido conectivo. Estas tensões consistem em mobilizações e deslizamentos teciduais com a força e tensão que o tecido permite, para facilitar a liberação de restrições fasciais, causadas por acidentes, lesões, estresse, uso repetitivo e cicatrizes cirúrgicas;
- ✓ **Mobilização cicatricial:** Movimentos lentos somados com tensão, compressão e cisalhamento a fim de evitar formação de aderências em cicatrizes cirúrgicas;
- ✓ **Massagem clássica:** Manobras de compressão rítmica com efeito no sistema nervoso, muscular, circulatório e linfático com objetivos de relaxamento e alívio de dores;
- ✓ **Massagem do tecido conjuntivo:** Manipulação específica com movimentos lentos e profundos em determinadas regiões do corpo com objetivo de auxiliar no tratamento de disfunções como lombalgias e cervicalgias.

As técnicas utilizadas com equipamentos eletrônicos são:

- ✓ **Ultrassom:** Recurso que promove vibrações e cavitações estimulando as células do local onde o ultrassom é aplicado, proporcionando efeitos como o aumento do fluxo sanguíneo, aumento de permeabilidade de membrana, incremento da flexibilidade dos tecidos ricos em colágeno, incremento do metabolismo local, modulação da dor e modulação do processo inflamatório;
- ✓ **Endermoterapia:** É um equipamento que promove por meio de pressão negativa uma aspiração a nível hipodérmico na região aplicada;
- ✓ **Radiofrequência:** Recurso não invasivo que é capaz de estimular mudanças e induzir a produção de colágeno, por meio da geração de energia térmica de forma controlada em camadas profundas de tecido cutâneo e subcutâneo;
- ✓ **Eletroterapia (Estimulação Nervosa Transcutânea/TENS):** Recurso que promove redução da dor. Os mais utilizados são o TENS convencional, breve intenso, acupuntura e burst;
- ✓ **Microcorrentes:** São correntes elétricas alternadas, não polarizadas e de baixa intensidade. Tem por objetivo redução de edemas, do quadro alérgico, principalmente atuante em pós operatórios;
- ✓ **Carboxiterapia:** A carboxiterapia ou terapia com dióxido de carbono se refere à administração de CO₂, para fins terapêuticos. É um procedimento considerado seguro que resulta em um estímulo da microcirculação e oxigenação tecidual, principalmente do tecido conjuntivo;
- ✓ **Fototerapia:** O LED (Light Emitter Diode) é uma luz de espectro amplo, não tem efeito térmico e tem menor custo. O LASER (Light Amplification Stimulation Emission Radiation) emite radiação eletromagnética e fototérmica. Ambas têm funções de melhorar a cicatrização, a textura da pele, reduzir processos inflamatórios e diminuição das dores.

A fisioterapia dermatofuncional facial é uma área da fisioterapia que atua em diversas disfunções da pele, tanto na prevenção quanto na reabilitação, combatendo problemas funcionais e estéticos do órgão. Um dos benefícios desta área é sua capacidade de ajudar a retardar o envelhecimento facial.



Além desses benefícios estéticos e de saúde, a Fisioterapia Dermatofuncional também pode ser indicada em casos de tratamento pós-cirúrgico, ajudando a reduzir o inchaço, a dor e a acelerar a recuperação. É importante ressaltar que o tratamento deve ser sempre individualizado e realizado por um Fisioterapeuta Dermatofuncional qualificado, que irá avaliar o caso e definir as melhores técnicas e procedimentos para cada paciente.

Antes chamada de fisioterapia estética, hoje o fisioterapeuta dermatofuncional atua em um campo mais amplo, ou seja, trata disfunções relacionadas com a funcionalidade do sistema tegumentar. Essa área une o bem-estar físico, estético e até psicológico.

O fisioterapeuta dermatofuncional atua com as seguintes disfunções:

1. Fibroedema gelóide (FEG):

Conhecida como celulite, é uma das patologias mais comuns, principalmente para as mulheres. É caracterizada por edema no tecido conjuntivo, podendo ocorrer aumento no número de células de gordura, ocasionando assim, uma compressão no sistema venoso e linfático.



O FEG pode ser causado por vários fatores como:

- ✓ Genética;
- ✓ Sexo;
- ✓ Desequilíbrio hormonal;
- ✓ Estresse;
- ✓ Fumo;
- ✓ Sedentarismo;
- ✓ Desequilíbrios glandulares e metabólicos;
- ✓ Maus hábitos alimentares;
- ✓ Problemas circulatórios.

Além do incômodo estético, a celulite pode causar diversos problemas funcionais como dores e inchaços na região.

2. Estrias:

São regiões de atrofia da pele. As causas são inúmeras como:

- ✓ Estirão do crescimento, levando a um estiramento rápido da pele;
- ✓ Aumento do peso;
- ✓ Gravidez;
- ✓ Alterações endocrinológicas;
- ✓ Exercícios vigorosos.

O fisioterapeuta é procurado para atenuar a aparência das estrias com vários procedimentos dermocosméticos presentes no mercado, além da utilização da eletroterapia, como o laser, por exemplo.

3. Lipodistrofia (gordura) localizada:

Hoje em dia, inúmeros equipamentos associados à dermocosméticos são utilizados para o tratamento das gorduras indesejáveis. Vários procedimentos possuem uma efetividade para a melhoria do contorno corporal sem necessidade de cirurgia.

4. Cicatriz hipertrófica e quelóide:

As cicatrizes hipertróficas e os quelóides são o crescimento anormal do tecido cicatricial pela síntese de colágeno de maneira desordenada. Massagens com técnicas manuais, utilização de equipamentos como o ultrassom são alguns dos recursos empregados para o tratamento destas cicatrizes.

5. Linfedema:

Acúmulo de líquidos nas extremidades devido a uma disfunção do sistema linfático. Muito comum nas mulheres por questões hormonais, ou ainda em alguns casos de patologias, como por exemplo, na retirada dos nodos linfáticos na mastectomia. O tratamento dependerá da causa e condição do paciente com abordagem multidisciplinar. Terapias como elevação do membro acometido, drenagem linfática, enfaixamento são algumas das técnicas empregadas nestes casos.



6. Queimaduras; (Será explicado no próximo artigo).

7. Pré e pós-cirurgia plástica estética e reparadora. (Será explicado nos próximos artigos).

A prevenção é o melhor caminho!

Cuide-se, seu corpo agradece!



COLÉGIO
PoliBrasil
Portal para o Futuro



VENHA PARA O COLÉGIO POLIBRASIL:

Matrículas ABERTAS

PARA ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO!

No Colégio PoliBrasil as crianças são preparadas não apenas para sua jornada acadêmica, mas também para a vida: Aliamos o desenvolvimento cognitivo ao desenvolvimento socioemocional com atividades que promovem a colaboração, a empatia e a resolução de problemas!

O resultado dessa união são cidadãos completos, preparados para enfrentar o futuro com muita confiança e empatia!

VAGAS LIMITADAS!

CONTATE-NOS E AGENDE UMA VISITA:

☎ (19) 3417-5200 📞 (19) 98962-8642
RUA MORAES BARROS, 422 - CENTRO, PIRACICABA - SP

Saiba quais doenças podem ser transmitidas se você der descarga com a tampa do vaso aberta

Coordenadora do curso de Biomedicina do Centro Universitário Braz Cubas explica os perigos que podem ser gerados para a saúde do ser humano

Foto: Banco de Imagem



Quando a descarga é acionada, a força da água cria um spray fino que pode conter bactérias, vírus e outros patógenos

“Essas infecções podem ser transmitidas ao tocar em superfícies contaminadas ou, em alguns casos, pela inalação de partículas dispersas no ar que conseguem pousar em itens de uso pessoal...”

Dar descarga após utilizar o vaso sanitário parece ser uma tarefa simples e rotineira, porém, fazer o disparo com a tampa aberta é prejudicial e pode gerar sérios riscos à saúde.

De acordo com Margareth Cunha, farmacêutica e coordenadora do curso de Biomedicina do Centro Universitário Braz Cubas, dar descarga com a tampa do vaso sanitário aberta pode espalhar partículas de água, urina, fezes e resíduos no ar, um fenômeno conhecido como “efeito de aerossol”.

Isso acontece porque quando a descarga é acionada, a força da água cria um spray fino que pode conter bactérias, vírus e outros patógenos presentes nos resíduos. Essas partículas podem se espalhar por todo o banheiro, contaminando superfícies próximas, como escovas de dentes, toalhas e outros itens de higiene pessoal.

“Esse risco é especialmente relevante em ambientes onde várias pessoas utilizam o mesmo banheiro, aumentando as chances de transmissão de doenças. Por isso, é recomendado fechar a tampa antes de dar descarga para minimizar a dispersão desses contaminantes no ar”, explica Margareth.

Segundo a coordenadora, se a tampa do vaso sanitário estiver aberta ao dar a descarga, as partículas de água e resíduos que são lançadas no ar podem atingir várias partes

do corpo, especialmente as áreas expostas. As principais partes do corpo que podem ser atingidas incluem:

- **Rosto e boca:** partículas podem alcançar o rosto, especialmente a boca e o nariz, o que aumenta o risco de inalação ou ingestão de patógenos, levando a infecções;

- **Olhos:** os olhos são particularmente vulneráveis, pois são uma via direta para a entrada de patógenos no corpo, podendo causar infecções oculares;

- **Mãos:** as mãos podem ser contaminadas se estiverem próximas ao vaso sanitário ou se você tocar em superfícies contaminadas pelas partículas, como a tampa do vaso ou a descarga;

- **Pele exposta:** qualquer parte da pele exposta, como braços ou pernas, pode entrar em contato com as partículas, embora o risco de infecção seja menor em comparação com mucosas ou áreas como olhos e boca;

- **Roupas e cabelos:** partículas podem se depositar em roupas e cabelos, podendo ser levadas para outras partes do corpo ou superfícies quando tocadas posteriormente.

“Essas partículas podem não apenas contaminar a pele e roupas, mas também serem transferidas para outras superfícies ou objetos ao serem tocadas, como toalhas e escovas de dentes, aumentando o risco de infecção”, alerta.

Quais infecções podem ser transmitidas se a tampa do vaso não estiver fechada?

Abaixo, a farmacêutica lista as principais doenças. Confira:

Gastroenterites: podem ser causadas por bactérias como *Escherichia coli* (E. coli) e *Salmonella*, que são comuns em fezes e podem gerar diarreia, dores abdominais, febre e vômitos;

Infecções por Clostridium difficile: essa bactéria é resistente a muitos tratamentos e pode ocasionar diarreia grave, especialmente em pessoas que já têm o sistema imunológico comprometido;

Infecções urinárias: bactérias como *Enterococcus* e *Proteus mirabilis* podem ser lançadas no ar e causar infecções do trato urinário se entrarem em contato com a pele ou mucosas através de papel higiênico e toalhas contaminadas durante a descarga;

Hepatite A: esse vírus consegue estar presente em fezes e ser transmitido pela ingestão acidental de partículas contaminadas (escovas de dentes), o que causa inflamação do fígado;

Norovírus: conhecido por causar surtos de gastroenterite, o norovírus é altamente contagioso e pode ser transmitido através de partículas virais no ar;

Giardíase: um parasita, *Giardia lamblia*, presente em fezes, capaz de ser transmitido por meio de água ou superfícies contaminadas, gerando diarreia e desidratação;

Rotavírus: esse vírus é uma causa comum de diarreia em crianças e pode ser transmiti-

do pela inalação de partículas contaminadas.

“Essas infecções podem ser transmitidas ao tocar em superfícies contaminadas ou, em alguns casos, pela inalação de partículas dispersas no ar que conseguem pousar em itens de uso pessoal, como escovas de dente, toalhas ou mesmo alimentos e bebidas.”

A melhor opção é sempre fechar a tampa antes da descarga, pois isso não só garante a saúde da pessoa que realiza o disparo, como protege as demais pessoas que compartilham o mesmo banheiro, o que garante a limpeza e segurança dos objetos.

“Uma observação importante a ser considerada é o impacto ambiental ao escolher uma tampa de privada. Optar por materiais sustentáveis e duráveis pode contribuir para a redução do desperdício e do consumo de recursos naturais. Além disso, a manutenção regular e adequada da tampa, como evitar o uso de produtos de limpeza muito agressivos, pode prolongar sua vida útil, evitando a necessidade de substituições frequentes. Se o conforto e a funcionalidade são suas prioridades, tampas com recursos como fechamento suave ou características antibacterianas oferecem benefícios que vão além da estética. No entanto, é sempre bom equilibrar essas preferências com a durabilidade e o impacto ambiental, garantindo uma escolha consciente e sustentável para o seu banheiro”, finaliza.

Dr. Daniel Ricardo Medeiros CRM 11510
 Dr. Carlos Alberto Mantovani C. CRM 7291
 Dr. Luis Fernando Gomes CRM 80192
 Dr. Paulo Humberto Remondí CRM 85020
 Dr. Luis Carlos Varella CRM 32063
 Dr. Ricardo José Peruzzo G. CRM 80104
 Dr. Michael Siqueira CRM 82148
 Dr. Juliano Padovani CRM 100160

Clinica Orthos
Ortopedia e Traumatologia

R. Silva Jardim, 1786 - 2º Andar
Alto - Centro | 19 3437-2206

Responsável Médico: Dr. Ricardo José Peruzzo G. - CRM 80104

Você já pensou em incluir mais vegetais?



Beatriz Frias é Administradora de Empresas de primeira formação e Nutricionista por paixão. Com metodologia de trabalho inovadora, atua como facilitadora em mudanças de Estilo de Vida, através de Acompanhamento Nutricional mais próximo e individualizado. Confira mais no Instagram: @biafriasnutri.

“Muito além dos rótulos e categorias, acredito que disseminar uma alimentação que seja mais sustentável faz parte do meu trabalho como nutricionista...”

Eu sempre procuro trabalhar a inclusão de alimentos, ao invés de ir pela lógica da restrição. Pois, na medida em que você se abre ao novo, seja para novas experiências, novos alimentos ou até mesmo diferentes formas de preparo, surge também a possibilidade de se surpreender com ele, de uma forma prazerosa.

Muito além dos rótulos e categorias, acredito que disseminar uma alimentação que seja mais sustentável faz parte do meu trabalho como nutricionista, até mesmo porque uma dieta saudável não se baseia somente em comer alimentos considerados “saudáveis”, mas também sobre como você come (a forma), o por quê você come (o motivo) e, sobretudo, que faça parte de um contexto de sistema alimentar saudável.

Logo, procuro sempre mostrar que existem muitas opções de consumo de alimentos que, na maioria das vezes, não são exploradas, principalmente no reino vegetal. E muito disso ocorre porque ficamos presos a certos estereótipos.

Por exemplo, não é porque eu como um prato com arroz, feijão, legumes e verduras que eu sou, necessariamente, vegana. Talvez eu não esteja

com vontade de comer carne naquele momento ou até mesmo queira experimentar outras combinações. E aqui, aproveito para deixar uma reflexão em relação ao consumo de proteína animal: com qual frequência e quantidade você as consome? Quais os tipos que geralmente escolhe?

Neste sentido, a Comissão EAT-Lancet sobre Alimentos, Planeta e Saúde, divulgou, em 2019, a proposta de um guia de referência mundial, estabelecendo uma dieta conhecida como planetária, a qual é baseada em um consumo de plantas e pouco consumo de origem animal,

colaborando, assim, para a diversidade alimentar, bem como preservação do meio ambiente.

Da mesma forma, como defende o jornalista, escritor e apaixonado pela comida Michael Pollan repete o seu mantra, explicado em seu livro “Em Defesa da Comida” (2008), que ainda acredito fazer muito sentido nos dias atuais “Coma comida. Não em excesso. Principalmente vegetais.” Para detalhar melhor, vamos por partes:

Coma Comida

“Comida de verdade, alimentos inteiros, não ultraprocessados.”

Não em excesso

“Todos nós lutamos contra comer demais, em parte porque a indústria de alimentos cria seus produtos para isso. Comer uma quantidade razoável, até estarmos satisfeitos, e não cheios.”

Principalmente Vegetais

“Não ter limites para a carne é um desastre, tanto para a saúde, quanto para o meio ambiente.”

Veja bem, eu não estou aqui para criticar, tampouco rotular. Mas para mostrar uma nova perspectiva; questionar e instigar uma certa consciência alimentar. Aliás, você já pensou em incluir mais vegetais?

Escuna 1979

Happy Hour

Todos os dias das 16:00 às 02:00

COPÃO EM DOBRO	TORRE EM DOBRO
02 COPÃO 15,99	02 TORRES 89,90
500ml COPO DESCARTÁVEL	2,5L C/ CREME QUALQUER MARCA

87.3	87.4	87.45	87.15
87.2	87.1	87.40	87.58

986.1	986.2	986.3	986.4
-------	-------	-------	-------

Que tal adquirir um: CONSÓRCIO

Ou melhor ainda, um: CONSÓRCIO CONTEMPLADO

Trabalhamos com as principais operadoras do mercado!

FIQUEI INTERESSADO E QUERO SABER MAIS

(19) 3447-2000

Grupo **Planalseg** Corretora de Seguros

O SEGURO SEGURO!

Av. 31 de Março, 144 Paulicéia - Piracicaba /SP

planalsegcorretora.com.br

*consulte condições

Qual é o momento certo do bebê deixar o berço e ir dormir na cama?

Estudo aponta que 87% das crianças passam pelo processo até os três anos.

Durante a fase de crescimento de um bebê, há mudanças que exigem adaptação. Uma delas é a transição do berço para a cama, que pode gerar dúvidas aos pais sobre o momento certo para acontecer. Estudo publicado no ScienceDirect aponta que 87% das crianças passam pelo processo até os três anos.

Alguns sinais podem ajudar a identificar a melhor hora para realizar o processo. De acordo com a Academia Americana de Pediatria, o primeiro indício para a mudança é o tamanho do berço. Quando ficar pequeno demais para a criança, e a grade tiver menos de três quartos de sua altura, é possível que ela se levante sozinha e corra riscos de queda.

A orientação é para que os pais realizem a transição para uma cama de solteiro infantil ou uma no estilo montessoriana, que fica mais rente ao chão. A segurança deve ser prioridade, como afirma a instituição. As recomendações incluem não utilizar travesseiros até os dois anos e evitar beliche até os seis.

Também é necessário manter as camas longe de janelas e fios elétricos. Outras possibilidades são investir em grades mais altas e adquirir um monitor de vídeo para garantir mais proteção aos filhos na fase de transição.

O que levar em conta para facilitar a transição?

Para algumas crianças, sair do berço pode ser desafiador. Afinal, há o conforto com o antigo ambiente de sono e um maior aconchego, resultado do costume desde o nascimento. Para os pais, a possível resistência do bebê pode dificultar a transição, mas ajustes podem deixar o novo espaço de descanso agradável, facilitando a adaptação, conforme esclarecem especialistas.

Use a técnica de negociação

Ao conversar com o filho sobre a nova mudança, é provável que eles estra-

nhem e não aceitem de início. Para isso, uma alternativa é trabalhar com possíveis negociações e envolver o filho nas escolhas. Oferecer opções à criança pode melhorar a autoconfiança delas e aumentar a probabilidade de que fiquem entusiasmados com a transição, aponta o estudo da ScienceDirect.

As escolhas podem ser da cama ou de toda a decoração para o quarto. A sugestão é deixar que o filho escolha a cor da tinta ou opte pelo uso de um papel de parede de madeira, com estampas ou neutros, de acordo com a preferência individual.

Os móveis podem contribuir para deixar o ambiente mais chamativo, como tapetes com desenhos e brinquedos. Fazer com que o filho sinta que tem algum controle pode facilitar o processo e fique animado com as novidades, conforme ressalta o estudo.

Faça uma transição gradual

Em entrevista à imprensa, os pediatras Moises Chencinski e Maria José Carvalho Sant'Anna recomendam que a transição do berço para a cama deve ser feita aos poucos. Mudanças bruscas podem assustar a criança e gerar traumas, já que ela está sendo afastada de algo que gera conforto.

Para isso, uma dica é colocar a cama nova junto com o berço, no mesmo quarto, e esperar que a criança veja o novo local de sono como uma opção vinda dela mesma. Outra alternativa é realizar a mudança por etapas, colocando o colchão do próprio berço no chão e, com o tempo, substituir por um da cama. Isso irá facilitar a adaptação da criança para um ambiente sem grades e mais próximo ao chão, estruturas diferentes dos berços.

Higiene do sono deve ser mantida

Outra recomendação é para que a criança mantenha a mesma rotina de sono durante a transição. O estudo da ScienceDirect



Foto: Banco de Imagens

Fomentar uma rotina na hora de dormir ajuda a criança a entender o que acontecerá antes de que ocorra a separação ao ir para cama

conclui que o horário fixo ajuda o bebê a adormecer mais rápido e despertar menos durante a noite.

A sugestão é evitar brincadeiras agitadas na hora do sono e realizar ações que indicam que o momento de dormir chegou. Isso pode ser feito com um banho e um pijama, de forma calma e sem agitações. Quando começar a acontecer a mudança, a criança vai sentir sono e aceitar o novo ambiente de descanso, o que torna a adaptação mais tranquila.

Paciência é pré-requisito para o sucesso da mudança

O processo de transição do berço para a cama pode ser exaustivo para os pais e para o bebê. A recomendação é ter paciência para enfrentar possíveis estresses durante a transição. O estudo da ScienceDirect revela que a atenção dos pais é um dos principais motivadores do comportamento, sobretudo dos bebês.

Quando a criança apresenta ações de teimosia ou não aceita permanecer na cama, é indicado evitar reações negativas. Ao invés de brigar, é preciso ser paciente e refazer o processo para evitar comportamentos exagerados e tornar a transição mais leve.

Outra orientação é para que cada passo seja come-

morado pelos pais. Na primeira noite na cama nova, recompensar a criança com um passeio ou um brinquedo pode fazer com que ela se empenhe mais na adaptação, facilitando o processo.

Truques que podem auxiliar os pais

Algumas estratégias podem ajudar os pais nesse processo de transição. A psicóloga clínica infanto-juvenil, Carla Valverde, explica que fomentar uma rotina na hora de dormir ajuda a criança a entender o que acontecerá antes de que ocorra a separação ao ir para cama.

A rotina pode incluir atividades como vestir o pi-ja-

ma, escovar os dentes, contar uma história ou cantar a mesma canção de ninar, além de oferecer carinhos, beijos e afagos. Assim, a criança aprende a reconhecer o momento de ficar com os adultos e o momento de ir para a cama.

A psicóloga também indica o uso de objetos tranquilizadores, como um ursinho, uma foto dos pais, um prendedor de sonhos ou um cobertor muito leve. Além disso, deixar uma luz acesa inicialmente pode ajudar as crianças a lidar com seus medos se ficarem sozinhas no quarto. Esses apoios podem ser retirados progressivamente após a adaptação.



SOB MEDIDA
FÁBRICA DE BOTAS E CALÇADOS
Venda e conserto de calçados
tênis, cintos, malas e bolsas em geral

CONCERTOS

SOB MEDIDA

MALUSA CALÇADOS

Av. Rui Barbosa, 532 - V. Rezende
19 9441 0989 • 3302 9705
www.malusacalçados.com.br
malusacalçados

Malusa
CALÇADOS

CALÇADOS • TÊNIS • CINTOS • MALAS • BOLSAS

Objeto transicional: entenda porque a criança se apega a algum item durante sua fase de desenvolvimento emocional

Psicóloga explica como esse processo auxilia na independência e diminui ansiedade e medo de separação dos pais

Foto: Banco de Imagem



O objeto transicional não é necessariamente um objeto, mas pode ser também um gesto do bebê

lidar com a ansiedade e medo dessa separação que acontece com todos nós durante os primeiros meses de vida”.

A especialista ainda complementa que o objeto transicional não é necessariamente um objeto, mas pode ser também um gesto do bebê. “A criança, por exemplo, pode criar um som ou até mesmo ficar falando algumas palavras que podem auxiliar nesse processo que envolve a conexão com a realidade. Aliás, a própria mãe ou o cuidador pode oferecer ao filho uma música, por exemplo, que ajudará nesse processo de separação”.

Como o objeto transicional ajuda no desenvolvimento emocional da criança?

Pode-se entender que existem três aspectos que o objeto transicional auxilia no desenvolvimento emocional da criança.

1 - Transição da dependência à independência: O objeto transicional está presente numa fase em que a criança, ainda que inconscientemente, percebe que os

pais ou cuidadores não estão ali o tempo todo. Esse objeto então pode proporcionar uma sensação de segurança quando os cuidadores não estão fisicamente presentes. “Podemos ver isso facilmente naquela criança que leva, por exemplo, seu objeto para a escola, principalmente no momento de adaptação”, comenta Blenda.

2 - Primeira posse “não-eu”: Winnicott acredita que o objeto transicional é a primeira posse que não faz parte do corpo da criança, é um misto de meio “real” e meio “fantasioso” que ocupa uma zona intermediária entre o subjetivo e o objetivo. Ou seja, é o objeto que conecta a criança ao mundo.

3 - Função de conforto e segurança: O objeto transicional proporciona à criança a sensação de conforto e segurança, especialmente em momentos de estresse ou ausência dos cuidadores. Ao usar o objeto, a criança desenvolve a capacidade de tolerar períodos de separação e solidão, uma habilidade importante para o desenvolvimento emocional saudável.

4 - Transição para o mundo externo: À medida que a criança cresce e desenvolve uma maior capacidade de se relacionar com o mundo exterior de maneira mais independente, o objeto transicional perde sua importância. O processo é natural e gradual, indicando que a criança está adquirindo mais segurança interna.

A psicóloga finaliza reforçando que os pais devem colaborar com esse processo de desenvolvimento emocional da criança. “Para que o objeto transicional desempenhe seu papel adequadamente, Winnicott reforça a importância de um ambiente que ele chama de “suficientemente bom”, que é um ambiente que atenda às necessidades emocionais básicas da criança e que permita que ela explore a separação de forma segura e gradual. Essa teoria é crucial para entender o desenvolvimento emocional das crianças e a maneira como elas começam a se relacionar com o mundo ao seu redor, construindo sua autonomia e capacidade de lidar com as perdas e ausências”.

“É comum que durante seu processo de desenvolvimento os cuidadores se afastem ou até façam outras atividades que não esteja ali focado só no bebê. Nesse tempo e em contato com o real, a criança se apega a um objeto — raramente isso não acontece...”

Você já percebeu que a maioria das crianças se apegam a um objeto? Pode ser um urso, um pedaço de tecido, um brinquedo, entre outros itens que normalmente estão disponíveis para eles na casa onde vivem. Esse apego, segundo a teoria psicanalítica de Donald Winnicott, pediatra e psicanalista inglês, é fundamental para o processo de transição que vai colocando, gradualmente, a criança em contato com a realidade.

Segundo a teoria de Winnicott, o objeto transicional é um objeto material ou não, como um cobertor, ursinho de pelúcia ou fralda, que a criança adota em busca de diminuir a ansiedade e a separação dos pais ou cuidadores. Para o britânico, esse objeto é visto pela criança como algo que conecta seu mundo interno, o de fantasias e pensamentos, com o mundo externo, a realidade. O objeto é visto como uma ponte entre os dois mundos que a criança lentamente vai acessando.

Blenda Oliveira, doutora em Psicologia pela PUC-SP e psicanalista pela Sociedade Brasileira de Psicanálise de São Paulo (SBPSP), explica que o objeto é como um processo natural que a criança busca para dar conta de começar a conhecer o mundo no qual está inserido e, gradualmente, vai descobrindo que seus cuidadores, principalmente a mãe, não está ali só para ele. “É comum que durante seu processo de desenvolvimento os cuidadores se afastem ou até façam outras atividades que não esteja ali focado só no bebê. Nesse tempo e em contato com o real, a criança se apega a um objeto — raramente isso não acontece. É quase que uma substituição psíquica. Já que a mão não está aqui, colocarei essa coisa aqui no lugar. É aí que o objeto começa a ser uma ferramenta para

Pastelaria ABE

CARDÁPIO

PASTÉIS SALGADOS	P	M	G
Cama	15,00	21,00	34,00
Palmita	15,00	21,00	32,00
Queijo	15,00	21,00	32,00
Milho	15,00	21,00	34,00
Calupify	16,00	23,00	38,00
Calabresa	15,00	21,00	34,00
Brócolis	15,00	21,00	34,00
Pizza	16,00	23,00	38,00
Frango	15,00	21,00	34,00

PASTÉIS ESPECIAIS	2 Sabores	3 Sabores	
2 Sabores	24,50	30,50	42,50
3 Sabores	27,50	35,50	46,50

PASTÉIS DOÇES	Preço
Banana	15,00
Beijinho	15,00
Chocolate	15,00
Doce de Leite	15,00
Romeu e Julieta	15,00

PORÇÃO DE PASTÉIS (12 unidades)	Preço
Pastéis Simples	39
Pastéis Especiais	45
Pastéis Doces	39
Milho (15 unidades)	Preço
Milho/queijo/palmita	49

MEIA PORÇÃO	Preço
Milho (9 unid.)	34
Doce (6 unid.)	19

Horário de Funcionamento
QUA. A DOM.
18:30 - 22:00

DELIVERY EM CASA QUEREMOS LEVAR O SABOR ATÉ A SUA PORTA!

19 98223.8812

Receitas fáceis para preparar com a ajuda das crianças

Brigadeiro de creme de amendoim, patê de milho com queijo e hot dog divertido estão entre as dicas compartilhadas pela Fugini para celebrar o mês das crianças

Considerado o mês das crianças, outubro é tradicionalmente marcado por diferentes celebrações e oportunidades para realizar atividades memoráveis com os pequenos. E nesse sentido,

convidá-los para experiências culinárias pode ser algo extremamente interessante e positivo: as crianças se divertem, sentem a satisfação de consumir um alimento preparado por elas mesmas e, ainda, têm um

momento especial de interação com os adultos.

Pensando nisso e com o objetivo de estimular a criatividade dos pequenos nestes momentos, a Fugini preparou algumas receitas

fáceis e rápidas, que podem ser feitas com a ajuda das crianças. Brigadeiro de creme de amendoim, patê de milho com queijo e hot dog divertido estão entre as dicas compartilhadas pela companhia. Confira:



Hot dog divertido

Ingredientes

- 1 pacote de salsicha (500 g) de sua preferência
- 1 sachê de Molho de Tomate Fugini (300 g)
- 6 pães tipo hot dog
- Maionese verde Biquinho Fugini a gosto
- Ketchup Biquinho Fugini a gosto
- Mostarda com mel Biquinho Fugini a gosto
- Batata palha a gosto

Modo de Preparo

Em uma panela, coloque as salsichas e o Molho de Tomate Fugini e leve ao fogo, deixando ferver por alguns minutos.

Abra os pães ao meio e espalhe a Maionese verde Fugini nas duas partes. Recheie cada pão com 2 salsichas, Ketchup Fugini a gosto, Mostarda com mel Fugini a gosto e a Batata palha. E então, é só servir.



Brigadeiro de creme de amendoim

Ingredientes

- 1 pote de creme de amendoim - Amendozem Fugini
- 1 lata de leite condensado
- 1 colher (sopa) de manteiga
- Farofa de paçoquinha para decorar (opcional)

Modo de Preparo

Misture o leite condensado, o Amendozem Fugini e a manteiga em uma panela, antes de levar ao fogo. Depois que os ingredientes estiverem bem incorporados, leve ao fogo em temperatura média e mexa até engrossar. Retire da panela, transfira para uma vasilha untada com manteiga e deixe esfriar em temperatura ambiente. Por fim, enrole os brigadeiros no formato de bolinhas e passe cada um deles na farofa de paçoquinha. É possível ainda servir em potes ou em uma colher.



Patê de milho com queijo

Ingredientes

- 1 lata de Milho Fugini (170 g)
- 1 dente de alho espremido
- 200 g de queijo minas
- Sal e orégano a gosto
- 180 g de Maionese Biquinho Fugini

Modo de Preparo

Amasse o queijo minas e bata no liquidificador com milho, maionese, alho, sal e orégano. Sirva como entrada ou acompanhamento para pães e torradas.

VALORES MARMITEX

MINI R\$20,00
MÉDIA R\$23,00
GRANDE R\$28,00
EXTRA GRANDE R\$33,00
SEPARADINHA R\$33,00

SELF SERVICE A VONTADE

SEGUNDA A SEXTA R\$29,90

SÁBADO R\$34,90

PEÇA À VONTADE

O melhor lugar para sua REFEIÇÃO!

Estamos abertos de segunda a sábado com um cardápio variado e muito delicioso.

CAÇAROLA Paulista RESTAURANTE

(19)99804-6443

Rua Dona Lica, 119 - Pulcêia

@cacarolapaulista_

16 OUT
DIA MUNDIAL DO PAO

RIVANA

PADARIA DELICATESSEN
— Desde 1997 —

O sabor está nas mãos e no carinho de quem faz.

3422-0806 | AV INDEPENDENCIA 1281

@PADARIA.RIVANA | PADARIA RIVANA |

Biscoitinho de creme de amendoim



Ingredientes

- 1 ½ xícara (chá) de farinha de trigo
- ½ xícara de amido de milho
- 1 colher (chá) de fermento em pó químico
- 3 colheres (sopa) de manteiga sem sal gelada
- 3 colheres (sopa) de creme de amendoim Amendocrem
- 3 colheres (sopa) açúcar
- 1 ovo

Modo de Preparo

Em uma tigela, coloque a manteiga, o Amendocrem, o açúcar e o ovo. Misture com o auxílio de uma colher, acrescente o amido de milho, o fermento em pó e a farinha de trigo aos poucos. Incorpore até a massa soltar das mãos; com isso você verá se vai precisar de mais ou de menos farinha.

Abra a massa e corte os biscoitinhos com cortadores de sua preferência, mas não deixe a massa muito grossa porque depois fica mais difícil de rechear, se for de seu gosto.

Coloque nas assadeiras (não precisa untar) e leve-os para assar em forno pré-aquecido 180° C até dourarem levemente. Como os biscoitos coram mais na parte de baixo e assam rápido, fique atento para que não queimem. Retire do forno e deixe esfriar.

Recheie com Amendocrem, se desejar, colocando um biscoitinho sobre o outro, e está pronto.

Pizza de frigideira



Ingredientes

- 5 discos de massa pronta (tipo wrap)
- 1 sachê de Molho Pizza Fugini (300 g)
- 10 fatias de queijo muçarela
- Queijo parmesão ralado a gosto

Modo de Preparo

Em uma panela, aqueça o Molho Pizza Fugini e reserve.

Em uma frigideira antiaderente, aqueça o disco de massa dos dois lados. Acrescente o Molho Pizza e duas fatias de queijo muçarela. Dobre a massa ao meio - este processo não pode ser muito demorado, pois pode queimar a massa.

Repita o processo para o restante de discos.

Se preferir, adicione o Molho Pizza Fugini por cima das pizzas já montadas e polvilhe queijo parmesão ralado. Sirva.



ALMOÇO E COSTELÃO DO KAI PIRA SEM SAIR DE CASA, É SÓ LIGAR DISK ENTREGA

KAI PIRA
RESTAURANTE E COSTELARIA
DISK ENTREGA
3302-9515 • 99277 2630
AV. POMPÉIA, 1018 - PIRACICAMIRIM

VOCÊ QUE TEM UMA GRANDE OU PEQUENA EMPRESA E PRECISA COMPRAR CAFÉ E INSUMOS? TEMOS A SOLUÇÃO!

Não perca tempo e dinheiro comprando em diversos lugares, compre tudo na 2AC Distribuidora.

Fone: (19) 3428-9455
Cel: (19) 98767-7004
contato@2acdistribuidora.com.br
Av. Luiz Pereira Leite, 259
Jardim Asturias I - Piracicaba/SP

É pai de pet? Saiba quais cuidados são essenciais para o bem-estar do seu animal

Médica-veterinária da MSD Saúde Animal faz recomendações para manter a saúde do pet em dia

Foto: Banco de Imagem

“Consultas veterinárias regulares permitem uma avaliação completa do estado de saúde do animal e a implementação de medidas preventivas ou corretivas quando necessário”

O mercado pet no Brasil tem apresentado um crescimento significativo nos últimos anos, atingindo um faturamento de R\$ 56,3 bilhões em 2023, um aumento de 20,6% em relação ao ano anterior, segundo dados da Associação Brasileira da Indústria de Produtos para Animais de Estimação (Abinpet). Essa expansão reflete o crescente número de pessoas que consideram os animais de estimação como membros da família, exigindo maior cuidado e atenção à saúde e ao bem-estar dos pets.

Segundo Kathia Almeida Soares, médica-veterinária e coordenadora de vendas técnicas e geração de demanda da unidade de negócio de Animais de Companhia da MSD Saúde Animal, a saúde dos animais de estimação depende de diversos cuidados, que vão desde o protocolo de vacinação até cuidados com a saúde mental dos pets. “É crucial que os tutores estejam cientes dos cuidados necessários com os seus pets para que estes vivam mais e com muito mais qualidade. Além disso, é importante lembrarmos que a saúde dos animais tem um impacto direto na sociedade”, explica.

Os cuidados adequados com os animais de estimação são essenciais não só para prevenir doenças, mas também para promover uma convivência saudável entre animais e humanos. Veja abaixo as recomendações.

Alimentação

Uma alimentação balanceada e adequada ao porte e às necessidades do pet juntamente com o fornecimento de água fresca e limpa, são fatores importantes para a manutenção da saúde dos animais de estimação.

Controle de parasitas

O controle de parasitas externos, como pulgas e carrapatos, é um fator que merece atenção para manter a saúde dos pets. No portfólio de produtos da MSD Saúde Animal, há opções que se destacam no controle de parasitas como Bravecto®, Defenza® e Scalibor®. Bravecto® é o único produto contra pulgas e carrapatos do mercado que oferece até 12 semanas de proteção com uma única dose, enquanto o Defenza® possui ação por até 37 dias contra esses para-



A saúde dos animais de estimação depende de diversos cuidados

sitas, ou seja, até uma semana a mais que outros produtos mensais, sendo o único ectoparasiticida que tem em bula a ação contra o bicho de pé, uma enfermidade que pode afetar também os humanos. Já a coleira Scalibor® possui 4 meses de ação contra o mosquito palha, transmissor da leishmaniose visceral para cães e humanos.

Consultas regulares ao veterinário

As visitas regulares ao veterinário são importantes para o monitoramento da saúde do pet e a identificação precoce de doenças. Os check-ups periódicos permitem que o veterinário acompanhe o desenvolvimento do animal e faça as intervenções necessárias a tempo. “Consultas veterinárias regulares permitem uma avaliação completa do estado de saúde do animal e a implementação de medidas preventivas ou corretivas quando necessário”, afirma a médica-veterinária. Durante essas consultas, o veterinário também pode ajustar o programa de vacinação e controle de parasitas.

Tempo de qualidade

Os pets são uma companhia para qualquer momento do dia. Com isso, manter uma rotina de passeios e brincadeiras pode auxiliar na saúde física e mental dos animais. A prática de exercícios diários ajuda a prevenir a obesidade, além de estimular a socialização. Os exercícios físicos proporcionam bem-estar aos pets e fortalecem a relação entre eles e seus tutores.

Vacinação

A vacinação é uma das principais ferramentas para prevenir doenças infecciosas, pois protege contra uma variedade de doenças causadas principalmente por vírus e bactérias. Existem vacinas consideradas essenciais, ou seja, que todos os animais devem receber, e vacinas opcionais, que são recomendadas com base no estilo de vida do animal, localização geográfica e viagens frequentes.

Kathia explica que é importante procurar um especialista para decidir qual o calendário de vacinação ideal para o seu pet, já que há fatores sociais e ambientais que influenciam nessa demanda. “Esse protocolo leva em consideração fatores como o ambiente onde o animal vive, suas atividades diárias e até mesmo as viagens que ele possa fazer com a família. A vacinação não só protege o animal de estimação contra uma série de doenças perigosas, mas também contribui para a saúde pública, evitando a propagação de doenças entre animais e huma-

nos”, comenta.

Entre as vacinas essenciais para cães estão as que protegem contra a cinomose, que pode causar desde alterações respiratórias até complicações neurológicas; a parvovirose, caracterizada por um quadro de diarreia com sangue; a hepatite infecciosa canina, que pode resultar em insuficiência hepática e a leptospirose que pode levar à insuficiência renal.

Para gatos, as vacinas essenciais incluem as que protegem contra a panleucopenia, que pode levar a um quadro gastrointestinal severo; a rinotraqueíte e a calicivirose, que afetam o sistema respiratório dos felinos e a leucemia viral felina que pode causar quadros de anemia, imunossupressão e desenvolvimento de tumores.

Ainda, tanto para cães quanto para gatos, a vacinação contra a raiva é essencial. É uma doença gravíssima e fatal que afeta o sistema nervoso dos cães e dos gatos e que é uma zoonose, ou seja, pode ser transmitida para os humanos.

REMOLD DIRETO DA FÁBRICA - NOVOS E USADOS
COMPRA DE CARÇAÇA - MÁQUINAS E FERRAMENTAS

mega
PNEUS

19 981659369

FAÇA UM ORÇAMENTO - CONTATO ARY

R. José Alves de Mattos, 144 - Jardim Asturias I, Piracicaba - SP



Frias Neto celebra trimestre de sucesso em tradicional "OktoberFrias"

Na última sexta-feira, 11 de outubro, a fábrica de cervejas Cevada Pura foi palco de uma grande festa em comemoração em homenagem às metas alcançadas não somente no último mês, como também meses, o que gerou um trimestre de muito sucesso para os setores comerciais e administrativos da Frias Neto Consultoria de Imóveis e se reflete em um 2024 marcante para a imobiliária.

A empresa, que foi novamente a mais lembrada pelos piracicabanos pelo 12º ano consecutivo em 2024, apresentou um crescimento exponencial nos últimos anos e neste trimestre não foi diferente, com destaque para o aumento em 11% a mais que o esperado no setor de Lançamentos e 20% em Terceiros, que são imóveis prontos.

Em comemoração especial e temática, a festa ofereceu diversos tipos de cervejas artesanais da Cevada Pura, além de um buffet que mesclou comidas típicas alemãs e o churrasco brasileiro, oferecido pelo Buffet Grill Eventos. A música ficou por conta de Geninho Morato.

Atualmente, a Frias Neto conta com um time de mais de 180 colaboradores e corretores especialistas associados, e vem apresentando uma série de inovações que são catalisadoras destes resultados incríveis, entre elas estão o Aluguel Garantido, a Antecipação de Aluguel, e também uma área do cliente que é completa através de um atendimento multicanal personalizado, podendo ser acessada por site ou aplicativo, disponível gratuitamente na App Store e também na Google Play.

Fotos: Daniel Gialluca



Celisa Amaral Frias e Angelo Frias Neto



Celisa Amaral Frias, Fabiana Petean, Michelle Souza, Renan Pereira Haryadne Negreiro, Evelyn Godoy e Angelo Frias



Eduarda Moraes



Angelo Frias Neto, Celisa Amaral Frias, Júlia Zanetti Frias e Angelo Amaral Frias



Tamiris Sepulveda, Emily Oliveira, Heloísa Araújo e Laiza Bessa



Camila Scudeler



Cristiane Bacchin, Cristiane Dallóca, Valéria Guarizo, Angela Bueno e Fabiana Petean



Angelo Frias Neto e Angelo Amaral Frias



Equipe de Vendas Frias Neto



Eduarda Cunha e Isabele Soares

Posto Unimed Unileste

A diretoria da Unimed Piracicaba recebeu autoridades, médicos e convidados para a inauguração do Posto Unimed Unileste, na sede da Aedip (Associação das Empresas instaladas no complexo Distrito Industrial

Unileste). O espaço oferece atendimento médico, de enfermagem e serviços de telemedicina para empresários e colaboradores de empresas instaladas no complexo. Por lá...

Fotos: Divulgação



Descerramento da placa inaugural



João Paulo Mainardi, José Rogério Nicola, Carlos Joussef e Juliano Padovani



Paulo Camargo, Euclides Libardi, Erick Gomes e Sérgio Regonha



Kátia Lopes, Paulo Pitanga e Juliana Cassaniga



Kátia Crocomo, Luís Schoba, Juliana Fructuoso, Daniela Cuevas, Ary Pedroso e Renato França Filho



Sérgio Fortuoso, Raphael Salvador, Roberto Chamma, André Simioni e Nivaldo Cunha



Camila Eirado, Alessandra Louzada, Patrícia Fabris e Tatielle Garcia



Andréia Ibanez, Valéria Spers e Thalita Fermino



Tayná Leite, Águeda Langeli e Renata Polo



Rogério Martinelli e Camila MarcelinoCunha



Thaís Brunheira, Fernanda Velo e Maria Thereza MartinsCunha



Camille Camargo e Letácio de Moraes Cunha

Outubro Rosa CME Acipi emociona com relatos de mulheres fortalecidas pós-tratamento de câncer

Com o auditório lotado, a Acipi promoveu uma emocionante noite no 115º Encontro da Mulher Empresária – especial “Boa noite, Outubro Rosa”. O evento, realizado no dia 2 de outubro, teve abertura com apresentação de sapateado da companhia Gabriela Fioravante Tap Center. Antes das palestras, as convidadas tiveram a oportunidade de aproveitar o Lounge Mulheres que Inspiram com experiências exclusivas. As médicas especialistas Camila Annicchino Zeraick e Adriana Valvano trouxeram ricas informações sobre o impacto emocional na cura do câncer. As doações do ingresso solidário – pó

de café ou óleo – foram encaminhadas ao Fundo Social de Solidariedade. Mensagem da noite: o câncer de mama tem 90% de chance de cura se descoberto logo. O exame deve ser feito anualmente.

Na Agenda – Na programação do Outubro Rosa, o CME Acipi promove, no próximo dia 28, mais uma ação do projeto Cabelovers. A atividade consiste no corte de cabelo gratuito e doação das madeixas para o projeto de mesmo nome. O agendamento pode ser feito pelo telefone (19) 3417-1766 ramal 2717.

Fotos: Divulgação



Camila Annicchino Zeraick, Emilene Souza, Gisleide Migray, Rosana Monteiro, Lucélia Semmler e Adriana Valvano



CME com as palestrantes convidadas da noite



Cristina Calderari, Rodrigo Santos, Joelma Esteves, Regina Calderari, Mauricio Benato e Selma Romanoff



Gabriela Rochelle Alcarde e Vanessa Zanuzzi



Helen Sturion Pacheco e Daniela Vitorino



Luciane Carvalho, Fernanda Hentz, Cintya Soares e Sueli Garcia



Joelma Esteves, Selma Romanoff, Regina Calderari e Cristina Calderari



Lélia Fé e Regina Lordelo



Silvanete Neves, Damaris Verderame, Ana Maria Valvano, Adriana Valvano, Ernesto Valvano e Janaina Carvalho



Fabiana Gerdes, Diana Gomes e Eliane Aliberti



Suzana Oliveira, Ivana Góes Oliveira, Vânia Melo e Silvana de Oliveira Gaise



Camila Pereira, Carolina Pereira e Márcia Valério



Gisleide Migray e Conrado Migray



Vivian Furlan, Maria Aparecida Furlan e Lélia Fé



Mariana Tanno, Márcia Valério e Silvanete Neves



Adriana Valvano, Ana Maria Valvano e Cecília Assis

Parques imperdíveis em Campos do Jordão para explorar ainda em 2024

Hospedagem com vista para a Serra da Mantiqueira deixa passeio ainda mais inesquecível

Fotos: Divulgação

Campos do Jordão é o destino ideal para quem busca tranquilidade, natureza e clima aconchegante. Durante a baixa temporada, além de aproveitar a cidade com mais calma e sem as multidões de turistas, os visitantes também encontram uma excelente relação custo-benefício. Uma dica especial para quem quer visitar a cidade ainda este ano é explorar os principais parques da região.

Confira as indicações de parques abaixo:

1. Parque Bambuí - Um verdadeiro refúgio natural, o Parque Bambuí é perfeito para quem busca uma conexão profunda com a natureza. Com trilhas que percorrem bosques e riachos, o local oferece um ambiente tranquilo e preservado, ideal para caminhadas e momentos de contemplação. Durante a baixa temporada, a atmosfera serena e as paisagens deslumbrantes garantem um passeio revigorante e cheio de beleza.

2. Horto Florestal - O Parque Estadual Campos do Jordão, conhecido como Horto Florestal, é o maior da região e oferece trilhas em meio à natureza exuberante, com florestas de araucárias, riachos e áreas de lazer. Na baixa temporada, o parque é ainda mais agradável para caminhadas tranquilas e piqueniques, proporcionando uma experiência de imersão na natureza em um ambiente menos movimentado.

3. Amantikir Jardins - Famoso por seus jardins inspirados em diversas partes do mundo, o Amantikir é um espetáculo visual durante todo o ano. A baixa temporada garante passeios mais tranquilos pelos seus 28 jardins, permitindo que os visitantes apreciem os detalhes do paisagismo e tirem belas fotos sem a pressa das altas temporadas. Um passeio encantador que se torna ainda mais relaxante nessa época do ano.

4. Parque da Lagoinha - Com seu lago tranquilo e áreas verdes perfeitas para piqueniques, o Parque da Lagoinha oferece passeios de pedalinho

e caminhadas leves em uma atmosfera serena. Durante a baixa temporada, o parque é ainda mais convidativo para quem busca paz e quietude, com o benefício de menos filas e mais espaço para aproveitar as belezas do local.

5. Bosque do Silêncio - O nome já diz tudo: o Bosque do Silêncio é ideal para quem quer se desconectar do ritmo agitado da cidade. Suas trilhas cercadas de verde são perfeitas para caminhadas calmas, onde o som predominante é o da natureza. Na baixa temporada, o ambiente se torna ainda mais exclusivo, permitindo que os visitantes desfrutem da tranquilidade em sua essência.

A baixa temporada em Campos do Jordão oferece uma oportunidade única de aproveitar o melhor da cidade e da Pousada Alto da Boa Vista, tornando sua viagem ainda mais especial.

Além de explorar os belos parques de Campos do Jordão, os turistas podem desfrutar do conforto e da hospitalidade da Pousada Alto da Boa Vista. O espaço proporciona uma experiência de alta qualidade. Sua localização em um ponto privilegiado, com vistas incríveis da Serra da Mantiqueira, é perfeita para quem busca uma estadia tranquila após um dia repleto de passeios.

Outro destaque fica por conta do Restaurante Pontremoli, que fica dentro da Pousada, e remete a uma verdadeira Vila Toscana. O pequeno bistrô oferece jantar à luz de velas, na beira de uma montanha espetacular com mesas Fire Pit (fogo no centro), lareira aconchegante, uma decoração acolhedora e alta gastronomia assinada pelo chef Bernard Contipelli.

O restaurante trabalha com a cozinha Slow Food, que preza pelo preparo único de cada prato, sem pressa, com ingredientes altamente selecionados. "O pedido demora um pouco mais para chegar à mesa, mas há garantia de sabor e toque especial", garante o chef BJ.



Parque Bambuí



Pousada Alto da Boa Vista



Restaurante Pontremoli

@FolhadePiracicaba

Podcasts



@FolhadePiracicaba

FOLHA DE PIRACICABA

O JORNAL CONECTADO COM A CIDADE

NO AR



Nesta Próxima

TERÇA
22/10

9 hs da manhã

ENTREVISTADO - Leandro Arthur



Tema: A vida cultural e teatral em Piracicaba

JUL 17 O que é?

Toda terça-feira, às 9h, o Podcast Folha de Piracicaba, em parceria com a XMT Digital, traz discussões aprofundadas e entrevistas com personalidades relevantes da cidade e região. Sob o comando de Carlos Henrique, o modelo se consolidou como uma das principais plataformas para o debate de temas que impactam diretamente a comunidade piracicabana.

Uma produção de conteúdo audiovisual, utilizando tecnologia de ponta e estrutura de estúdio de última geração. Juntos, o programa é um espaço dinâmico e informativo, onde autoridades, especialistas e líderes locais compartilham suas visões sobre política, economia, cultura, meio ambiente entre outros assuntos que agregam para Piracicaba.

JUL 17 QUANDO?

TODAS AS TERÇAS-FEIRAS, ÀS 9H.

ONDE ASSISTIR?

ACOMPANHE NO NOSSO CANAL DO YOUTUBE E NA WEB RÁDIO FOLHA DE PIRACICABA.

NÃO PERCA A OPORTUNIDADE DE SE MANTER INFORMADO SOBRE OS PRINCIPAIS ASSUNTOS DE PIRACICABA E REGIÃO!



Apresentação
Carlos Henrique

Realização:

XMT Agência | Produtora
DIGITAL